

హక్కులు రచయితపే

అదర్శప్రచురణ

తొలికూర్పు

మే 1960

వె ల : రూ పా యి స్న ర

ము ద్ర ణ :

వెంకటరత్నా ప్రింటర్స్

విజయవాడ

చిన్నమనవి :

కథకునిగా సంపాదించిన కొద్దిపాటి అనుభవంతో, కొందరు మిత్రుల ప్రోత్సాహంతో, యీ నాటకం రాయటం జరిగింది. రంగస్థల అనుభవం అధికంగా లేకపోయినా, వున్నపాటి అనుభవాన్ని పురస్కరించుకుని, ప్రదర్శనానికి అనుకూలంగా వుండేవిధంగా రాయటానికి ప్రయత్నించాను. ఎంతవరకూ నా ప్రయత్నం ఫలించిందో నిర్ణయించాల్సింది మీరు. ఈ నాటకాన్ని ఆదరించి, నన్ను ప్రోత్సహిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

ఈ నాటకాన్ని ప్రప్రథమంగా ప్రదర్శించి, పలువురి పొగడ్తలను పొందేన ఆవశ్యకతను కల్చరల్ యూనిట్ (ఖర్గపూర్)వారికీ, సీరియల్ గా తమ పత్రికలో ప్రచురించిన 'జాగృతి' సంస్థవారికీ, పుస్తకరూపంలో తెచ్చిన ఆదర్శ గ్రంథమండలివారికీ, నా కృతజ్ఞతాభివందనాలు.

—రచయిత

నిమిత్తమాత్రులు నాటకాన్ని

ఖర్గపూర్ నార్త ఇన్స్టిట్యూట్లో తేదీ 21-3-59 న

ప్రప్రథమంగా ప్రదర్శించారు, ఆపరేటింగు

కల్చరల్ యూనిట్ వారు

అప్పటి నటీనటుల వర్గం :

వెంకటేశ్వర్లు	—	(శ్రీ) జి. జగన్నాథం
పురుషోత్తం	—	,, బి. వి. రత్నం
గజపతి	—	,, బి. వి. యల్, యస్. మూర్తి
శివం	—	,, జి. మాధవరావు
రామం	—	,, బి. వి. విశ్వేశ్వరరావు
సోమయాజులు	—	,, డి. సదానందరావు
నరసయ్య	—	,, డి. వి. అప్పారావు
చిన్నయ్య	—	,, పి. వెంకటరావు
శాంత	—	కుమారి రాఘవకుమారి (రాజమండ్రి

దర్శకత్వం : యమ్. హనుమంతరావు



నిమిత్తమాత్రులు



1 వ దృశ్యం

[వెంకటేశ్వర్లు యింట్లో ఒకగది. గదిమధ్య సోఫా, దానికియరు వైపుల రెండుకుర్చీలూ, సోఫాముందు ఓ చిన్న టేపాయ్. టేపాయ్మీద మడతపెట్టివున్న రెండు మూడు దినపత్రికలు చిందరవందరగా పడి వుంటాయి. ప్రేక్షకులకెదురుగా లోపలికి పోయేందుకు ద్వారంవుంటుంది పీఠిలోంచి నౌకరు చిన్నయ్య ఒక పత్రిక చేతపట్టుకునివచ్చి దాన్ని టేపాయ్మీద పెడతాడు. అప్పుడే వెంకటేశ్వర్లు లోపల్నించి వస్తాడు. మనిషి అట్టే పొడుగూ కాదు....అంతగా పొట్టికాదు. బొద్దు మీసాలూ, సిల్కులాల్నీ, గ్లాస్కో పంచెతో తీవిగా వుంటాడు.]

వెంకటేశ్వర్లు : (సోఫాలో కూచుని) ఈవేళ పత్రిక వచ్చిందిరా ?

చిన్నయ్య : (పత్రిక తీసియిచ్చి) ఇదిగోండి బాబయ్యా !
(వెంకటేశ్వర్లు కాసేపు పత్రిక చదువుతాడు)

చిన్న : (సవినయంగా) బాబూ!

వెం : ఏంరా ?

చిన్న : సిన్న మనవి బాబూ !

వెం : ఏమిటా ?

చిన్న : మా పిల్లకి యీ యేడు పెళ్ళిచేసేయ్యాలనుంది బాబయ్యా !

వెం : (పేపరుపైనుండి దృష్టి మరల్చుతూ) మంచిదే ! నీ కూతురికి పెళ్ళిచేయాల్సిన బాధ్యత నీమీదుంది. ఆ విషయంకూడా నా కెందుకురా చెప్పడం ?

చిన్న : అవునరముంది గనకే సెప్తున్నానండీ !

వెం : ఏమిటీ, చెప్పు మరి-నీమనసులోవున్నది గ్రహించడం నా తరమా ?

చిన్న : తనరు కొంచెం డబ్బు సాయంచెయ్యాలండీ !

వెం : అదా ! దానికేంలేరా ! ఈపాటి విషయానికే నువ్వింతగా సంశయించాలా ? ఎవరైనాసరే, మనసులోవున్నది దాచకండా వెళ్ళగక్కితే నా కెంతో ఆనందంగా వుంటుంది. అవుతే, యెంత డబ్బు కావాలంటావు ?

చిన్న : ఎంతో కాదండీ! ఓరెండొందలు సర్దినారంటే, చాలు, జీతంలో ప్రతినెలా కొంత కొట్టేసుకుందురుగాని !

వెం : అలాగేలే ! ఎప్పుడు కావాలంటావు ?

చిన్న : వారంలోజుల్లోపు యిస్తే, మీకు పుణ్యముంటుంది బాబూ !

వెం : రేపు అడిగి తీసుకువెళ్ళు. సరేనా.

చిన్న : (సంతోషంతో) తనరు మామంచోరు బాబయ్యా ! మీ దగ్గర నౌకరీ సేస్తుండడం నా అదృష్టమే. (బైటికి నిష్క్రమిస్తాడు)

వెం: (పత్రికలోకి మళ్ళీ దృష్టిని పోనిచ్చి) ఎంత సంబరపడి పోతున్నాడు పిచ్చివాడు !

[శాంత లోపల్నుంచి ప్రవేశిస్తుంది. 18 యేళ్ళ వయస్సు. చక్కని విగ్రహం.]

శాంత: ఏమిటి నాన్నా ! మీలో మీరే మాట్లాడు కుంటున్నారు ?

వెం: (పత్రిక వదిలి) ఏమీ లేదమ్మా ! మన చిన్నయ్య కూతురికి పెళ్ళిచేస్తాడట. ఓ రెండువందలు సహాయం చెయ్యమంటున్నాడు.

శాం: (నవ్వి) రెండువందలతో పెళ్ళా నాన్నా !

వెం: వాళ్ళ బ్రతుకులే అంత శాంతా! గంతకుతగ్గ బాంత. ఏదో, పెళ్ళి అయ్యిందని అనిపించుకుంటారు. అంతటి తోనే తృప్తిపడతారు. లేకపోతే, వాళ్ళకి డబ్బు యెక్కణ్ణించి వస్తుంది చెప్ప ?

శాం: ఔను మరి ! అవుతే, మీ రిస్తామన్నారా? ఇవ్వండి నాన్నా, పాపం! అప్పుచేసేందుకు భయపడి మిమ్మల్ని అడిగినట్లున్నాడు.

వెం: ఇస్తానన్నానమ్మా ! ఎంత సంతోషించాడనుకున్నావు ఆమాటకే !

శాం: సంతోషం కాదా నాన్నా, మరి ! ఒకటూ, రెండూ ! రెండువందలు; ఎవరిస్తారు ? యింతకంటే పేదవాళ్ళకి కావల్సిన సహాయం యేముంటుంది గనుక !

వెం : పోనీలేవమ్మా ! మనకి భగవంతుడిచ్చాడు గాబట్టి, సహాయంచెయ్యగలుగుతున్నాం. అది మళ్ళీ మనకి తిరిగి వచ్చేస్తుంది కూడాను...నిజంగా చిన్నయ్య నాకంటే యెన్నో రెట్లు నయం...(నిట్టూరుస్తాడు)

శా : అదేవిటి నాన్నా, అలా అంటారు ?

వెం : జేసమ్మా ! ప్రతీ తండ్రి కొంత బాధ్యత కలిగి వుంటాడు. ఇంత పేదవాడైనా, చిన్నయ్య చూడు - కూతురికి పెళ్ళిచెయ్యడమన్న తనబాధ్యతని గుర్తించు కుని, నిర్వర్తించుకొంటున్నాడు. కాని యే విషయంలోనూ లోటులేని నేను మాత్రం యింకా ఆ భారాన్ని దింపుకోలేకపోతున్నానమ్మా !

శా : (చకితయై) మీకు నేను అంత భారమైపోయానా నాన్నా ?

వెం : (నవ్వి) పిచ్చిపిల్లా ! ఆడపిల్లకి యీడువచ్చిందగ్గర్నించీ తలిదండ్రులకు భారమేనమ్మా ! ఆ భారాన్ని తప్పించుకున్నపుడే, ఆ బాధ్యతని సక్రమంగా నిర్వర్తించుకున్నపుడే తలిదండ్రులకు ఆనందం.

శా : మీరు నా విషయంలో యెందు కంతగా బాధపడ్డం నాన్నా ? ఇప్పుడు నేను యేమంత పెద్దదాన్నయ్యానని ? కల్యాణసమయం వచ్చినపుడే అవుతుంది లెదురూ !

వెం : అది నాకూ తెలుసునమ్మా ! కాని, ఆ సమయం అనతికాలంలో వచ్చే సూచనలేవీ సుదూరంలో

అగుపించటం లేదు. పరిస్థితులన్నీ అస్తవ్యస్తంగా వున్నయ్. ఈ విషయంలో మీ అమ్మకీ, నాకూ రాజీ కుదరటంలేదు. ఏం చెయ్యడమో, యేమీ అవగాహనకావటంలేదు. చివరికి పరిస్థితులు యెవరికి అనుకూలంగా వుంటాయో, చెప్పలేం కదా !
(నిట్టూరుస్తాడు)

శాం : నేను చెప్పాను కదూ నాన్నా ! మీ రాష్ట్రే బాధపడకండి. అన్నట్టు మీరు బజారుకి వెళ్ళినపుడు, ఏవైనా వారపత్రికలు తీసుకురద్దురా ! ఏమీ వుబును పోకుండావుంది.

వెం : అన్నయ్యకు చెప్పలేక పోయానూ ?

శాం : అన్నయ్యగారణే వేకు నాన్నా ! ఒకవేళ చెప్పినా, వత్తిచేతుల్తో తిరిగివచ్చి 'సారీ, మర్చిపోయా చెల్లీ' అనేస్తాడు తేలిగ్గా.

వెం : పోనీ, మీ మావయ్యకి చెప్ప; తీసుకొస్తాడు.

శాం : (అయిష్టంగా) ఎవరికీ చెప్పొద్దు. మీరు తీసుకురండి నాన్నా !

వెం : అలాగేలే అమ్మాయ్. అన్నట్టు, తీరికవున్నపుడు యీ దినపత్రికలుకూడా చూస్తూవుండమ్మా ! ప్రపంచవిషయాలు తెలుస్తూవుంటాయి.

శాం : (నవ్వుతూ) వంటగదిలో వుండే మాకు యెందుకు నాన్నా ప్రపంచవిషయాలు ?

వెం : కొద్దో గొప్పో చదువుకున్నావు. నువ్వు అలాగే అంటావేమిటి శాంతా ! తెలుసుకోవాలమ్మా !

అందరమూ తెలుసుకోవాలి. అందువల్ల వుపయోగం
యివ్వడు లేకపోవచ్చు. కాని, ముందు ముందు
వుపయోగించవచ్చు. ఉపయోగించకపోయినా,
కొన్ని విషయాలు తెలుస్తాయి కదమ్మా! (యేదో
జ్ఞప్తికివచ్చి జేబుగడియారంతీసి టైం చూసుకుంటాడు)
అప్పుడే పదిగంటలయ్యింది. నాకు రోజుకి రోజూ,
మతిమరుపు వివరీతంగా పెరిగిపోతోందేమిటి? చాలా
అవసరంగా ఒక చోటుకి వెళ్లాలి. మీ అమ్మతో
చెప్పేయ్. (చరచరా బైటికి పోతాడు)

[శాంత కుర్చీలో కూర్చుని పత్రికతీసి చూస్తుంది. బైట
నుండి గజపతి వస్తాడు. మొహంలో కరకుదనం కొట్టవచ్చినట్లు
అగుపిస్తుంది. నస్తూ చేతిలోవున్న సిగరెట్టు కిందవజేసి,
బూటుతో నలిపేస్తాడు]

గజపతి : ఏమిటి శాంతా! ప్రపంచవార్తలు తెలుసుకోవా
లన్న ఆసక్తి, యిటీవల నీక్కూడా కలుగుతున్న
ట్టుందే! అవుతే ప్రమాదమే.

శాం : (నిర్లక్ష్యంగా నిల్చుని) ఏమిటో ఆ ప్రమాదం?

గజ : ఏదైతే యేంలే! ఈ వార్తాపత్రిక బదులు, వార
పత్రికలు తెప్పించుకుని, అందులోని ప్రమాదావనం,
వనితావాణీ, తీరిగ్గాకూచుని చదువుకో కూడదూ?
అలికలూ, వంటలూ, వీలుంటే, ఆవకాయ పెట్టు
కోవటం - వీటన్నిటిలో పాండిత్యం సంపాదించే
దానివి!

శాం : (విసురుగా) నాకు చెప్పేవాడివి, నువ్వే నేర్చుకో కూడనూ ?

గజ : (చిన్నబుచ్చుకొని) నీ నోటికి అడ్డం అంటూ యేమీ వుండదని నాకు తెలుసుననుకో ! అయినా, నీ మంచికై చెబుతూవుంటే, అలా విరుచుకుపడతా వేం ?

శాం : (చిరుకోపంతో) ఎవరూ నీ సలహాకోసం యాచించ లేదే !

గజ : ఎలాగైనా, నీకు నోటిదురుసు అధికం శాంతా ! ఇప్పుడంటే—నీమీద అభిమానంవల్లనే తేనేం— పూరుకుంటున్నానుగాని, ఆ మూడు ముళ్ళూ పడ్డాక యీ సహనం వుండదేమో !

శాం : (నిర్లక్ష్యంగా) ఆ ముళ్ళేనో పడినప్పుడుమాటకదా !

గజ : ఇంకెన్నాళ్ళు ? ఆ సమయం కూడా దగ్గరపడు తోందిగా ! మీ అమ్మకూడా అంటోంది, త్వరలోనే ముహూర్తం నిశ్చయించేట్టు చూస్తానని.

శాం : (అదోలా నవ్వి) నే నొప్పుకుంటేగా, ఆ నిశ్చయించ డానికి విలువ వుంటుంది ?

గజ : (విస్తుపోయి) అదేవిటి శాంతా ! ఈవేళ నీనోట కొత్తమాట వింటున్నాను ?

శాం : కొత్తేవిటి ? ఇది నా పాత పాటే !

గజ : ఏం? ఎందుకొప్పుకోవూ? నాలోయేవిటిలోపం చెప్పు? చదువులేదా? సంస్కారంలేదా ? వయస్సు యేమంత

యెక్కువా ? ఇక, డబ్బువిషయం: నీకు తెలిసిదేమీ లేదు. రెండు మూడు తరాలవరకూ వుద్యోగాలు చెయ్యకపోయినా, హాయిగా జీవితాలు గడిపే యొచ్చు. ఇంక, కావల్సిందేమిటి ?

శాం : (నవ్వి) కూచుని తింటే, కొండలుకూడా హరించుకు పోతాయట.

గజ : అంటే, నీ వుద్దేశం నన్ను వుద్యోగంచెయ్యమంటావు. అంతేనా ? ఉద్యోగంవుంటే, వున్న ఆస్తి కరక్కుండా వుంటుందని నీ అభిమతం గామోను ! అలా సూటిగా చెప్పేయకూడదూ ? ఉద్యోగం కావాలని నేను తలంచాలేగాని యీ ఊణంలో- నిమిషాలమీద దొరుకుతుంది.

శాం : (వినుగ్గా) అబ్బబ్బ ! నిన్ను వుద్యోగంచెయ్యమని యెవరు చెప్పారు మావయ్యా ? అసలు, నిన్ను పెళ్ళిచేసుకోవటం నాకు యిష్టంలేదు. అంతే! ఇప్పుడు తెలిసిందా ?

గజ : (తీక్షణంగా ఆమె మొహంలోకి చూసి) కారణం ?

శాం : నాకు యిష్టంలేదు...అదే కారణం.

గజ : ఎందు కిష్టంలేదో చెప్పు మరి ?

శాం : అదంతా నీకు అనవసరం.

గజ : (వికటంగా నవ్వి) ఔను. ఇప్పుడనవసరమే ! నేను వూహించింది అక్షరాలా నిజమయ్యింది.

శాం : (నిశ్చలంగా) ఏమిటి వూహించావు ?

గజ : ఏముంది ? నీ మనస్సు యేనాడో పరాధీన మయ్యిందన్న సగ్గుసత్యాన్ని యీనాటికి తెలుసుకున్నాను. దాని ఫలితమే యీ నిరాకరణ.

శాం : (ఉద్రేకం ఆపుకోలేక) నోటికొచ్చినట్టు వాగితే మంచి మాటకాదు మావయ్యా ! నువ్వుగాబట్టి పూరుకున్నాను. ఇంకెవరన్నా అవుతే పళ్ళు రాలేవి. [బైటనుండి శివం వస్తాడు. స్ఫురద్రూపి. ఎప్పడూ పుత్సాహంగా వుంటాడు.]

శివం : (నస్తూనే) ఏవిటి చెల్లాయ్ ! పళ్ళు రాల్తాయంటున్నావు ?

శాం : (విసురుగా) మావయ్య మూతిపళ్ళు.

గజ : (కోపంగా) శాంతా !

శివం : ఏవిటి చెల్లాయ్ యిదంతా ?

శాం : మావయ్యనే అడుగు. (చరచరా తోపలికిపోతుంది)

శివం : ఏవిటి మావయ్యా ?

గజ : ఏవీలేదులేనోయ్...పూరికనే ! అయినా మీచెల్లికి నోటిదురుసు యెక్కువోయ్. అది తగ్గించుకోకపోతే వొంటికి మంచిదికాదు.

శివం : (నవ్వి) ఉన్న మాటంటే, యెదుటివారికి నోటిదురుసులానే అనిపిస్తుందిలే ! నన్ను కూడా చాలామంది అలాగే అంటుంటారు మావయ్యా ! కాని, యేం చేస్తాం ! అవన్నీ చెవినబెడితే అవుతుందా ? అరుచుకోనీ అని గమ్మన పూరుకుంటాను. ఇంతకీ, చెల్లాయి

యేవిషయంలో నోరుపారేసుకుందో, కాస్త చెప్పరాదూ ?

గజ : (చెప్పడానికి యిష్టంలేక) . పెద్దవిషయాల్లో నువ్వు జోక్యం కలుగజేసుకోకూడదోయ్. చదువుకుంటున్నవాడివి... ఆ ధ్యాసలోనే వుండాలిగాని, యివన్నీ నీ కెందుకూ ?

శివం : ఐ సీ! అంటే నీ అభిప్రాయం పెద్ద విషయాల్లో జోక్యం కలుగజేసుకొనేటంత వయసు లేదనా ? పోనీలే చెప్పకపోతే! నాకు తెలీకండా వుంటుందా యేమిటి? అన్నట్లు నీ వుద్యోగంసంగతి యేమయ్యింది మానవయ్యా ?

గజ : ఇంకా ప్రయత్నిస్తూనే వున్నానోయ్. ఇదిగో, అదిగో అంటారేగాని, యేదీ తేల్చరు. అవుతే, ఒక విషయంలే, వున్నమాట చెప్పొద్దూ !

శివం : ఏమిటది ?

గజ : మామూలు గుమాస్తాగిరిలాంటివి యిప్పుడంటే యిప్పుడు దొరుకుతాయి. కాని, ఆ నెధన వుద్యోగం చెయ్యటం నాకు యిష్టంలేదు.

శివం : అవుతే నువ్వు ప్రయత్నిస్తూంది మరే వుద్యోగంకోసం?

గజ : (విసుగ్గా) అదంతా నీ కెందుకులేనోయ్...

శివం : ఔనాను. అంతే ! అవన్నీ పెద్దపెద్ద విషయాలు. జోక్యం కలుగజేసుకునే అర్హత నాకులేదు. సరేగాని ఆ వుద్యోగమేదో దొరికేవరకూ, నువ్వు యిక్కడే వుంటావా మానవయ్యా ?

గజ : (తెల్లబోయి) ఏమిటి! అంశు నేను మీ యింట్లో వుండటం నీకు యిష్టంలేదన్నమాట. ఎంత నిర్మోహ మాటంగా అనేశానోయ్! మీకు యిష్టంలేక పోయినా, 'దేహి' అని మీ యింట్లో పడివుండేందుకు నేనింకా ఆ స్థాయికి దిగజారిపోలేదు శివం! నా ఖర్చు కాలి వుద్యోగప్రయత్నాలతోనూ వచ్చాను గాని, లేకపోతే వచ్చేవాణా? ఎంత అవమానం! ఎందుకూ, మీ అమ్మనే అడిగి, యే హోటల్లోనో మకాంపెడతా నుండు. (వెళ్ళిపోబోతాడు)

శివం : (ఆపి) అబ్బ! అలా అపార్థంచేసుకుంటే, యెట్లా మావయ్యా! నే నెందు కలా అడిగానో, కాస్త తార్కికంగా ఆలోచించావా?

గజ : (ఆగి) ఎందు కడిగావు?

శివం : నువ్వు మీవూరు వెళ్ళినపుడు నీతో నేనుకూడా వద్దామనుకుంటున్నాను.

గజ : ఓ! అదా సంగతి! నువ్వున్నావే అసాధ్యుడనోయ్! సూటిగా యేవిషయాన్నీ చెప్పవు. ఆ డొంకతిరుగుడు మాటలు అర్థంచేసుకుందుకు తల వ్రాణం కోకకి వస్తుందంటే నమ్ము. సరేగాని, త్వరలోనే వెళ్దాం లేనోయ్. అయినా వుద్యోగానికీ, మన ప్రయాణానికీ సంబంధం యేమిటోయ్? చెప్పకోవాలంటే, అసలు నాకు వుద్యోగంచెయ్యాలన్న వుత్సాహం గానీ, అవసరంగానీ లేదు. అవుతే, 'వుద్యోగం పురుష

లక్షణం' అన్నాడు గనుక ఆ సూత్రాన్ని కాస్త పాటించాడూ ?

శివం : ఔను. అంతేలే! అవుతే యెప్పుడు వెళ్దామంటావు ?

గజ : అది నీయిష్టం. ను వెళ్వెప్పుడు 'ఫూ' అంటే అప్పుడే ! నేనూ సిద్ధంగానే వున్నాను. అన్నట్టు నువ్వెలాగో బయల్దేరుతున్నావు కదా, మీ చెల్లాయినికూడా నీతో తీసుకురాకూడదూ ?

శివం : ఉహూ ! అది మాత్రం నాచేతకాదు మావయ్యా ! ఈ మాట చెల్లాయితో చెప్పానంటే, నామీద బుసలుకొడుతుంది. అయినా సరే ప్రయత్నిస్తాను.

గజ : (శివంభుజం తట్టి) అదీ! అలా ముందుకిరావాలోయ్. మీ యిద్దరూ మాయింటికి వచ్చారంటే మా అమ్మ యెంతగా మురిసిపోతుందనుకున్నావు? మరి-ప్రయాణ సన్నాహాలు చేస్తావుకదూ ?

శివం : ఓ ! అలాగే !

[గజపతి మందహాసంచేస్తూ లోపలికి పోతాడు. శివం అక్కడేవున్న పత్రిక తీసుకుని తిరగేస్తుంటాడు]

శాం : (లోపల్నుంచి వస్తూ) చిన్నయ్యా! చిన్నయ్యా !

శివం : ఏడీ ? ఎక్కడున్నాడు చిన్నయ్య ?

శాం : (విసుగ్గా) వీడోహాడూ, ఎక్కడకి పోతాడో యేవిటో! (లోపలికి పోబోతుంది)

శివం : చెల్లాయ్ ... మాట ... (పత్రిక తీపాయిమీద పడేస్తాడు.)

శాం : (ఆగి) ఏమిటన్నయ్యా ?

శివం : మావయ్యకి, నీకూ యేమిటా తగాదా ?

శాం : మావయ్య చెప్పలేదూ ?

శివం : అబ్బే ! కదిలించి చూశాను, గాని—లాభం లేక పోయింది.

శాం : (చిరుకోపంతో) ఏమోహంపెట్టుకు చెప్తాడులే !

శివం : (నవ్వి) ఏం ? తన మోహం పెట్టుకు చెప్పలేడా యేమిటి ?

శాం : అబ్బ ! నీ కెప్పుడూ పరిహాసమే నన్నయ్యా !

శివం : పోనీ సీరియస్ గా వుంటాను చెప్ప. ఏంజరిగింది ?

శాం : నీతో అసలు యేమీ చెప్పలేదా ?

శివం : ఒక్కటి మాత్రం అన్నాడు.

శాం : ఏమిటి ?

శివం : నీకు నోటిదురుసు యెక్కువని...

శాం : (చిరుకోపంతో) తన బుర్రతిరుగుడుకంటేనా ?

శివం : ఏమన్నా అన్నాడా యేమిటి ?

శాం : అవన్నీ నీతో చెప్పడం యెందుగ్గానీ, నీకు తెలీదా యేమిటి అమ్మ ప్రయత్నం ?

శివం : అబ్బే ! నాకేమీ తెలీదు. ఏమిటా ప్రయత్నం ?

శాం : తోబుట్టువుమీదుంజే 'తరగని అభిమానంతో, బాంధవ్యం మరింత బలపర్చాలని, ప్రయత్నిస్తోందన్నయ్యా ! (నిట్టూరుస్తుంది.)

శివం : ఏమిటో నాకు అర్థంకావడంలేదు.

శాం : ఔనులే ! ఇల్లాంటివి నీ కెట్లా అర్థమౌతాయి ?

శివం : చెప్పదల్చుకున్న దేదో సూటిగా చెప్పకూడదూ ?

శాం : (దిగులుగా) అమ్మ నన్ను మావయ్యకిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యాలని చూస్తున్న దన్నయ్యా !

శివం : వాట్ ! మావయ్యకి నీకూ పెళ్ళా ! ఏమి టీ అన్యాయం? ఎందు కీ దొర్జన్యం. మావయ్య వయస్సెంత నీ వయస్సెంత ? అదీగాక, అతనికి మొదటిభార్య పోయిందే ! మరో గత్యంతరంలేనట్టుగా, అలాంటి వాడికా కట్టబెట్టాలని చూస్తుంది ? ఎంతఘోరం ! ఇంతకీ మావయ్య యేమంటాడు ?

శాం : (భాధగా నవ్వి) ఏమంటాడూ? అకస్మాత్తుగా అమృత భాండం అయ్యాచితంగా లభిస్తూవుంటే, చేతులారా జారవిడుచుకునే మూఘులెవ రన్నయ్యా? అసలు యీ స్లానుకూడా అతను వేసిందేనేమోనని నా అనుమానం. అప్పుడే, పరిహాసాలాడ్డంకూడా ప్రారంభించాడు.

శివం : అదా సంగతి ! మీ తగూకి కారణం యిప్పుడు తెలిసింది. పూ...నిన్ను మావయ్య యెలా పెళ్ళాడతాడో చూస్తానుగా !

శాం : (నవ్వి) ఏం చేస్తావన్నయ్యా? అమ్మయెదుట మాట్లాడ్డానికే నీకు భయంకదా, యింక నువ్వు యెదిరించే దేమిటి ?

శివం : నాన్నతో చెప్తాను. ఈ వివాహం కాకుండా చూస్తాను.

శాం : నాన్నకి తెలుసు నన్నయ్యా ! అయినాసరే యింత వరకు యేమీ తొణకలేదు.

శివం : (దిగాలుపడి) తెలుసునూ ! అవుతే యేంచేద్దాం?

శాం : (నవ్వి) ఇంత పుతాహమూ, పుద్రేకమూ, పట్టు
దలా, అన్నీ సడలిపోయాయా అన్నయ్యా?

శివం : అనవసరంగా తగూలెందుకని చూస్తున్నాను గానీ
లేకపోతే యెదిరించేవాణ్ణి. (క్షణం ఆగి) అన్నట్టు,
నాన్న నిన్ను రామంబావ కిచ్చి పెళ్లిచేస్తానని
అంటుండేవారు కదూ ఆమధ్య.

శాం : ఔను, అప్పట్లో ఆమాట అంటుండేవారు. కాని,
యిటీవల మావయ్యభార్య పోవటం, అమ్మ అటు
మొగుచూపటం పరిస్థితుల్ని తల్లకిందులు చేశాయి.

శివం : అవుతే ఒకలా చేస్తే బావుంటుందేమో?

శాం : ఏవిటన్నయ్యా?

శివం : మెల్లగా మంచి మాటలతో, మావయ్య మనసే
మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తే. యీ సమస్య దానంత
టదే పరిష్కారహాతుండేమో?

శాం : ఔ నన్నయ్యా ! నీ ఆలోచన బావుంది. పోనీ, ఆ
ప్రయత్నమన్నా చెయ్యి. పీడావదుతుంది. (బాధగా)
భావిజీవితమింకా యెన్నో ఆశలుపెట్టుకుని వున్నాను.
ఎన్నో సుందరస్వప్నాలు కంటున్నాను. నా ఆశలన్నీ
అణగారేతున్నాయి, కలలన్నీ కల్లలనుకుని, చివరికి యీ
మావయ్యను పెళ్లిచేసుకోవాలి ...! (దుఃఖంతో)
అంతకంటే...

శివం : (అందుకుని) బాధపడకు చెల్లాయ్. చూస్తూ చూస్తూ
నాన్న చేతులారా నీ జీవితం నాశనం చెయ్యరు.

అమ్మ పైకి యెన్ని చెప్పకున్నా, యెన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా, నాన్న గంభీరంగా వుంటున్నారు. అంటే ఆయన యేదో పరిష్కారమార్గం ఆలోచిస్తున్నారన్న మాటగా! నువ్వేమీ అధైర్యపడకు. (బయట జోడు చప్పుడు విని) నాన్న గారే గామోసు వస్తున్నారు. ఇక్కడున్నానంటే తియ్యని తిట్లు తప్పవు. అబ్బబ్బ! ఈ విద్యార్థిదశ యెప్పుడు దాటుతుందో గాని, యీ అదుపుబ్రతుకు యీడ్చలేక చస్తున్నాను (మెల్లగా లోపలికి జారుకుంటాడు)

[వెంకటేశ్వర్లు ప్రవేశిస్తాడు. అతనిచేతిలో రెండు వారపత్రికలు వుంటాయి]

వెంక : (వస్తూనే) ఇంత శ్రమతీసుకుని వెళ్ళినపని జయం కాలేదమ్మాయి....ఇదిగో నువ్వు పుస్తకాలు తెచ్చి పెట్టమన్నావు కదూ. (యిస్తాడు) వచ్చేవారంనుంచి మనింటికే తెచ్చి యిస్తుంటాడలే! నీకు యేం కావాలన్నా. బిడియపడకండా, భయపడకండా చెప్పమాయ్. మనకి డబ్బు వుందంటే, దాన్ని సాధ్యమైనంతవరకు వుదాత్తమైన ప్రయోజనానికే వినియోగించడానికి ప్రయత్నిద్దాం. అన్నట్టు నాకోసం యెవరన్నా వచ్చారా?

శాం : లేదు నాన్నా !

వెంక : శివం యేదీ? ఇవ్వాలి కాలేజీకి శలవుకదా, వెధవకి చదువుకోవటం తెలీదూ?

శాం : (నవ్వును ఆపుకుంటూ) లోపల చదువుకుంటున్నాడు నాన్నా !

వెంక : వెధవ ! ఇప్పుడిప్పుడు మార్గానపడుతున్నాడులే ! పడకయేంజేస్తాడు? బాధ్యత తెలుస్తోందిగా ! అన్నట్టు, చెప్పడం మరిచాను. రామం కలిశాడమ్మాయ్... (కూతురు మొహంలోనికి చూస్తాడు)

శాం : (ఉత్సాహంగా) ఊర్నించి వచ్చేశాడేమిటి నాన్నా !

వెం : బౌనమ్మా ! మనింటికి ఓసారి రమ్మన్నాను. వాణి చూస్తుంటే, నాకు మహా చెడ్డజాలేస్తుందమ్మాయ్. ఇంకా వుద్యోగం దొరక్కపోవడం, వాడి ఖర్మగాక పోతే, యిప్పు డీ వుద్యోగాలు సంపాదించిన వాళ్ళంతా వాడికంటే తెలివైనవాళ్ళా? చురుకైన వాళ్ళా? ఉహూ...కాదు. ఇదంతా వాడి దురదృష్టం.

శాం : పోనీ, మీరు యెవరితోనన్నా చెప్పి వుద్యోగం వేయించలేరా నాన్నా ?

వెం : (చిన్నగా నవ్వి) వాడంటే నీకు ఆపాటి అభిమానం, ఆత్మీయతా వుండటంలో ఆశ్చర్యమేమీ లేదులే ! ఆ అభిమానమేమిటో నాకూ తెలుసు. కాని, నాకు వాడంటే మరీ ప్రాణం. స్వయానా చెల్లెలికొడుకు. మీ అత్తయ్య యీ లోకంవిడిచిపోయినా, ఆ బంధుత్వమూ, రక్తసంబంధమూ యెక్కడికిపోతాయో చెప్పు? రామంకి యెన్నోసార్లు చెప్పాను నాతో ఒకసారి రమ్మని. కాని, వాడు వస్తేనా? ఒకరి సిఫార్సు

నల్ల వుద్యోగం సంపాదించడం యిష్టంలేదంటాడు.
సంచెయ్యను మరి? అసలు-వాడు యిష్టమేకాదమ్మా
మొదట్నుంచీ అభిమానస్తుడే!

(బైట 'వెంకటేశ్వర్లుగానూ?' అని పిలుపు)

వెం : ఎవరో నచ్చారు ఈ చిన్నయ్య యెక్కడికిపోయాడో
యేమిటో! వెధవ! ఒరేయ్ చిన్నయ్యా!

(శాంత లోపలికి పోతుంది)

చిన్న : (ఆపులించుతూ వస్తూ) పిల్చారా బాబూ ?

వెం : ఎక్కడ తగలజ్డావురా? ఎవరో బయట పిలుస్తున్నారు
కదా, అక్కడే వుండి యేం చేస్తున్నావు?

చిన్న : కూకుంటే, సిన్న కునుకుపట్టేసిందండీ!

వెం : ఏడిశావు! వెళ్ళి ఆయన్ని లోపలికి పంపించు.

చిన్న : చిత్తం (బైటికి పోతాడు)

[ముప్పైరెండేళ్లకు పైబడిన వ్యక్తి ప్రవేశిస్తాడు. కండలు
తిరిగిన విగ్రహం - కొనదేరిన మీసాలూ - ఉంగరాల
జాతు - పంచె, కళ్ళీ లాల్చీ - యిదీ అతని వేషం]

నరసయ్య : నమస్కారమండీ వెంకటేశ్వర్లుగానూ!

వెం : (పరకాయించి చూస్తూ) ఎవరూ!

నర. : నేనండీ! నరసయ్యను. నా పేరు విన్నేవుండాలి.

వెం : లేదు. వినలేదు. ఇంతకీ నా పేరు యెలా తెలిసింది?

అన్నట్టు, మాటలసందడిలో మర్చిపోయాను...
కూచోండి. (నరసయ్య కూచుంటాడు)

నర : మంచిమాటేనండీ ! మాలాంటి సామాన్యులపేర్లంటే మీకు తెలికపోవచ్చునుగాని, మాలాంటి గొప్ప వారిపేర్లు తెలికపోవడమేవిటి చెప్పండి ?

వెం : (హాగడ్డ యిష్టంలేక) ఇంతకీ మీరు వచ్చిన పనేవిటి చెప్పండి.

నర : అదే చెప్పాలనుకుంటున్నానండీ ! మీ యింట్లో గజ పతి అనే ఆయన వున్నాడు కదండీ !

వెం : ఔను. వున్నాడు...ఏం ?

నర : అతను మీ అబ్బాయి ?

వెం : అబ్బే ! కాదు...బావమర్ది.

నర : అలా చెప్పండి! మొదట అనుకున్నాను, అతను మీ అబ్బాయి అయివుండడని.

వెం : అంటే, యేవిటి మీ వుద్దేశం ?

నర : మీ అబ్బాయి అంతగా దిగజారిపోతాడంటే నాకు నమ్మకం చాలిందికాదు. ఎంతయినా సింహపుష్పిల్ల సింహమేనండీ !

వెం : (విసుగ్గా) ఏవీటో, మీ మాటలు నాకేమీ అర్థం కావటంలేదు.

నర : చూడండి. ఆ గజపతిగారిబుద్ధి యెలా గడ్డితిన్నదో ! మా యింటివ్రక్కన దిక్కుమొక్కూలేని ఓ తల్లీ, కూతురూ వున్నాడలెండి. ఆ అమ్మాయికి డబ్బు యెరగా చూపించి యేమో అన్నారట.

వెం : (ఘోరంగా) మా గజపతి ?

నర : నిజమండీ! నామాట నమ్మండి. ఆ అమ్మాయి చాలా మంచిదిలెండి...వత్తి అమాయకురాలు. ఏడ్చుకుంటూ యీ విషయం వాళ్ళమ్మతో చెప్పిందంట. వాళ్ళమ్మ నాతో చెప్పింది. చివరికి పేరుకూడా చెప్పి హోదా కోసం గామోసు - ఫలానా యింట్లో వుంటున్నానని కూడా చెప్పారట ఆయన. అతణ్ణి ఓమారు పిలిపించండి, కావాలంటే రుజువిప్పిస్తాను. అతను అయి పోయాడుగాని, యింకొకరైతే, యీసరికి మక్కెలు విరిగిపోయేవి. ఇవేం పాడుబుద్ధులండీ! ఏదీ అతణ్ణి ఓసారి పిలిపిస్తారా?

నెం : (తడబడి) ఎందుకులెండి! ఏనో తెలిక పొరపాటు చేశాడేమో! ప్రస్తుతం మీ యెదుటికి రప్పిస్తే, రసాభాస అవుతుంది. ఉద్రేకంకొద్దీ మనిషోమాట అనుకుంటారు. మాటలు పెరుగుతాయి. చేతులు కలపడంకూడా జరగవచ్చు. ఎందుకీ లేనిపోనిగొడవ? ఇప్పటికి మీరు వెళ్ళండి. అతణ్ణి నేను కూకలేస్తాను.

నర : బుద్ధిచెప్పండి. ఈ నరసయ్య తడాఖా యింకా అతనికి తెలిదుగామోను. [మీసం మెలిపేసి] తెలుసుకోవాలంటే, ఘోళ్ళో అడగమనండి.

నెం : సరేలెండి. అలాగే బుద్ధిచెప్తాను.

నర : మర్రి, నాకు శలవిప్పిస్తారా?

నెం : మంచిది వెళ్ళండి.

వర : (లేచి వెళ్తు మళ్ళీ తిరిగివచ్చి) ఏదీ, ఓ సిగరెట్ వుంటే యిప్పించండి!

వెం : నేను సిగరెట్లు కాల్చినందీ? పొడుంపీలుస్తారా ?

నర : అబ్బే! వద్దలెండి. (నిరుత్సాహంతో నిష్క్రమిస్తాడు)

వెం : చిన్నయ్యా ! ఒరేయ్ చిన్నయ్యా !

చిన్న : (వస్తూ) బాబూ !

వెం : గజపతిబాబుని పిలవరా!

చిన్న : చిత్తం....(లోపలికి పోతాడు)

(వెంకటేశ్వర్లు కోపంతో యిటూ అటూ పచ్చార్లుచేస్తుంటాడు. క్షణంలో గజపతి వస్తాడు)

గజ : పిల్చారా బావా?

వెం : (చిరుకోపంతో) ఆ, పిల్చాను. నువ్వు యీవూరు యెందుకొచ్చినట్టోయ్ ?

గజ : (గతుక్కుమని) అదేప్రశ్న బావా? ఎందుకు రావడమేమిటీ? ఒకటి, మీరున్నారని—కాదు — మా అక్కయ్య వుందని. రెండూ, వుద్యోగంకోసం ప్రయత్నించాలని.

వెం : మరి, యీ వేషాలేమిటి?

గజ : (నివ్వెరపోయి) వేషాలా ! ఏం వేషాలు?

వెం : ఎవరో అమ్మాయికి, డబ్బు యెరగా చూపించి యేమో అన్నావట, నరసయ్య అనే ఆయన వచ్చి వుగ్రుడైపోయాడు. అయినా, యిల్లాంటి చిల్లర పనులేవిటోయ్? మా యింటా వంటా లేవు. నీలాంటి వుత్తముడికేనా, మా అమ్మాయిని ముడిపెడతానంటుంది మీ అక్క. చూడవోయ్ మళ్ళీ ఆ అమ్మాయి జోలికి వెళ్ళానంటే దుమ్ము లేపేస్తానంటున్నాడా

సరస్వత్య. నీశాధ యెలావున్నా, 'ఫలానావారి బావ మర్ది' అని అంతా చెప్పకుంటారు. నీకు పుణ్యముం టుంది.... నా పరువుతీయకు.

గజ : (తొణక్కుండా) ఏమిటి! ఎవరో అమ్మాయిని యేమిటో అన్నానా ! ఎవ రలా చెప్పింది ? నాకేవీ తెలీదు బావా. అతను వచ్చినప్పుడు నన్ను పిలవలేక పోయారా? అతడికే తగిన బుద్ధిచెప్పి పంపేవాణ్ణి ? నన్ను ఓ జులాయి మనిషిక్రింద జనుకడుతున్నాడా యేమిటి ? హూఁ !

వెం : ఏది నిజమో అవగాహనకాకుండా వుంది. సరేగాని నీ వుద్యోగంసంగతి యేమయ్యిందోయ్ ?

గజ : ప్రయత్నిస్తున్నాను బావా ! అదిగో, యిదిగో అంటారేగాని, యేదీ నిశ్చయంగా తేల్చరు. నాకే విసుగనిపిస్తోంది.

వెం : పోనీ, వున్నన్నాళ్ళయినా, నా గౌరవం కాస్త కాపాడనోయ్...తలవంపు తీసుకురాకు.

గజ : అబ్బే ! నే నేమీ యెరుగనండీ ! నిజంచెప్తున్నా. నామీద నమ్మకం కలగడంలేదేమిటి మీకు ? అత నెవరో పొరపడివుంటాడు.

వెం : ఏదో జరిగిందిలే. ఇకనైనా బుద్ధిగావుండు.

[గజవతి విసురుగా బైటికి పోతాడు. వెంకటేశ్వరు పత్రికతీసి సోఫాలో కూచుని చదివే ప్రయత్నంలో వుంటాడు. పురుషోత్తం 45 యేళ్ళ వ్యక్తి ప్రవేశం]

వెం : (పత్రిక పడేసి) నువ్వా బావా ! రా...కూర్చో.

పురు : (కూచుని) బావా! అమ్మాయికి అస్వస్థతగావుందని వృత్తరం వచ్చింది. ఓసారి చూసిరావా అనుకుంటున్నాను.

వెం : ఏమిటా అస్వస్థత? వివరాలు రాశారా?

పురు : లేదు బావా; అదే నాకూ ఆత్మతగావుంది. ఇప్పుడు దానికి తల్లి, తండ్రి నేనేకదా.

వెం : బేను. తప్పకుండా వెళ్ళిరా.

పురు : వంటమనిషి రెండురోజులై రావడంలేదు. నేనే యెలాగో తంటాలుపడి ఈ రెండురోజులూ వంట చేశాను.

వెం : (అందుకుని) నాకు తెలీ కడుగుతాను బావా, వంటమనిషి రాకపోతే ఈ రెండురోజులూ యిక్కడికి వచ్చేయలేకపోయారా? ఇందులో పరాయివాళ్ళే వరు? ఛ! ఛా! యిదేమీ బాగులేదు. పోనీ, నువ్విప్పుడు పూరికి వెళ్తానంటున్నావు. వాణ్ణయినా యిక్కడికి పంపిస్తావా?

పురు : ఆ మాట చెప్పడానికే వచ్చాను బావా! హోటల్లో తింటే వాడి ఆరోగ్యం దెబ్బతింటుంది. అసలే వాడు వుద్యోగంలేక మతి పోగొట్టుకుంటున్నాడు. ఒంటరిగా యింట్లోవుంటే మరీ దిగులుపడిపోతాడు.

వెం : వీడితరహా నాకేమీ సచ్చలేదు బావా. వాడికి ఎన్నో సార్లు చెప్పాను, నాతో ఓమారు రమ్మని. నాకు పరిచయమున్న ఆఫీసరొకాయన వున్నాడని చెప్పాను కదూ! అతనిదగ్గరికి తీసుకెళ్ళి చెప్పాలనుకున్నాను.

అతను సహాయంచేస్తాడన్న సమ్మతం. నాకుంది. కాని, వీడు వొస్తేనా? ఒకరి సిఫార్సుతో పుర్యోగం సంపాదించటం యిష్టంలేదంటాడు. చూడు - వాడి అభిమానం! ఈరోజుల్లో యిలా మడిగట్టుకూర్చుంటే జరుగుతాయా వ్యవహారాలు? ఏయెండకి ఆగొడుకు పట్టాలిగాని!

పురు : (నిట్టూర్చి) అది, నా దురదృష్టం బావా! పిల్లల్ని యెంత గారాబంగా పెంచానో నీకు తెలీంది కాదు. అందుకే వాణ్ణి యేమీ అనలేకపోతున్నాను. వాడు యే విషయంలోనూ బాధపడడం నేను చూశ్చేను.

వెం : సరేలే బావా! అవన్నీ ఇప్పుడెందుకులే! వాణ్ణి తప్ప కుండా యిక్కడికి పంపించెయ్. నేను చెప్పానని కూడా చెప్ప.

పురు : మరి నే వస్తాను బావా! (లేవబోతాడు)

వెం : వుండనోయ్, కాస్త కాఫీతాగి పోదువుగాని; అమ్మాయ్, శాంతా!

శాం : (లోపల్నుంచి వస్తూ) ఏం నాన్నా? (పురుషోత్తంని చూచి) మావయ్య కూడా యిక్కడే వున్నారే! ఎంతసేపయింది వచ్చి?

పురు : ఇప్పుడే వచ్చానమ్మా!

వెం : అమ్మాయి, మావయ్యకి కాఫీ పట్టా.

పురు : ఇప్పుడెందుకులే బావా!

శాం : అలాగంటేకాదు మావయ్యా! వుండండి తెస్తాను. (లోపలికి పోతుంది)

వెం : (నవ్వి) పిచ్చిపిల్ల ! ఎంత చురుకైన దనుకున్నావు ?
దాన్ని ఒక యింటిదానిగా చేసి, నా బాధ్యత తీసుకు
కోవాలనుకుంటూవుంటే, వీలుపడకండా వుంది
బావా !

పురు : (అదోలానవ్వి) నీలాంటినాడివే అలా అంటే, యింకే
వింటి? నీకేంలోటు? డబ్బులోటా? పరపతి తక్కువా?
నీ అల్లుడు కావడానికి యెవరన్నా గంతు వేసుకుని
ముందుకు రారూ?

వెం : అది నాకూ తెలుసునోయ్. కాని, అటంకం అక్కడ
లేదు. వేరే విషయాలున్నాయి.

పురు : వేరే విషయాలా !

వెం : బాను, అవన్నీ తర్వాత తీరిగ్గా చెప్తాలే !
[శాంత రెండు కప్పుల కాఫీ తెచ్చి చెరోకప్పు
యిస్తుంది.]

పురు : (కాఫీతాగి) శాంతా! పద్మకి పంట్లో బాగులేదటమ్మా!
అక్కడికి వెళ్తున్నాను.

శాం : అలాగా మావయ్యా ! పాపం పద్మ కెప్పుడూ
యేదో ఒక కష్టం వుండనే వుంటోంది.

పురు : అదంతా నా దురదృష్టమమ్మా ! వస్తా బావా, వస్తా
నమ్మా మరి - (లేచి భారంగా అడుగులు వేసుకుని
బైటికి పోతాడు)

శాం : ఈ వయస్సులో మావయ్యాకి అన్నీ మనోవ్యధలే
పట్టుకున్నాయి నాన్నా పాపం !

వెం : కొందరి జీవితాలే అంత శాంతా ! వారిపై సానుభూతి చూపించటం తప్పిస్తే, మనం మరేమీ చెయ్యలేం. అన్నట్టు, యీ రెండుగోజులూ రామాన్ని యిక్కడికే వచ్చేయమన్నానమ్మా !

శాం : మంచిపని చేశారు నాన్నా ! (పొరపాటు చేసినట్టుగా నాలుక కరచుకుని, వుత్సాహంగా ఖాళీకప్పులు తీసుకుని పోతుంది లోపలికి)

వెం : (నవ్వుకుని) రామం వస్తాడనగా నే ఎంత వుత్సాహం పుట్టుకొచ్చింది పిచ్చితల్లి కి ! దాని భవిష్యత్తు యెలా వుంటుందో యేవిటో ! (పత్రికతీసి) ఈవేళ పత్రిక చదవటం కాకండావుండే ! ఇక్కడవుంటే, యిక లాభంలేదు. (పత్రిక పట్టుకొని లోపలికి పోతూ వుండగా)

[తెరపడుతుంది]

నిమిత్తమాత్రులు

2 వ దృశ్యం

[పురుషోత్తం యింట్లో ఒక గది. గదిలో ఒక పేబిలు, పేబిలుకు మూడువేపుల మూడు కుర్చీలు పుటాయి. పేబిలుమీద యేవో పుస్తకాలు చిందరవందరగా పడివుంటాయి రామం కుర్చీలో కూచుని దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ వుంటాడు, క్షణంపోయాక లేచి, సాలోచనగా పచారు చేస్తూంటాడు,]

పురు : (బైటనుంచినస్తూ) ఏవీట్రా రామం, అలా ఆలోచన లతో సతమతమాతున్నావు ? ఆలోచనలు అట్టేపెట్టు కోకురా అని యెన్నోసార్లు చెప్పాను. అది ఆరోగ్యానికి మరింత భంగకరం. అంతులేని ఆలోచనచేసినందు వల్ల ఒరిగే లాభంకూడా యేమీలేదుగా ! అన్నట్లు నేను పద్మదగ్గరికి యిప్పుడే బయల్దేరుతున్నాను. మీ మావయ్యతో చెప్పడానికి వెళ్తే-తనే అన్నాడు, నిన్ను అక్కడికి పంపేయమని.

రామం : నేను అక్కడికి వెళ్ళను నాన్నా ! చేతనైనట్టు వంట చేసుకొంటానెదుగూ !

పురు : ను వేస్తాడేనా వండి యెరుగుదువురా ?

రా : పోనీ, హోటల్లో తింటానైండి.

పురు : బావుండదురా అబ్బాయ్ ! మీ మానయ్య స్వయంగా చెప్పాడు. పరాయివాడేం కాదు. స్వయాన నీకు మేనమామ. ఆయన మాట అంత సుఖపుగా కొట్టిపారేయలేం. నా మాట విని, యీ రెండురోజులూ అక్కడే వుండు.

రా : మానయ్య మనవాడే నాన్నా ! కాని, అత్తయ్య విషయం కాస్త ఆలోచించండి; నన్ను చూస్తేనే ఆమె మూతి ముప్పయిమూడు విరుపులు విరుస్తుంది. అందుకే, అక్కడికి వెళ్ళడం నా కిష్టంలేదు.

పురు : చూడరా అబ్బాయ్, మనం ప్రతివిషయానికీ అభిమాన పడ్డం యేమంత శ్రేయస్కరం కాదు. రక్తసంబంధం వున్నవాళ్ళే, సన్నిహితులే ఒక్కోసమయాల్లో ఒకరిని చూసి ఒకరు అసహ్యించుకొంటారు. ఇక పరాయి వాళ్ళ విషయం వేరే చెప్పాలా ? అవన్నీ మనం పట్టించుకుంటే, యేమీ సాధించలేం. జీవితంలో ముఖ్యంగా కావల్సింది నటన. కొంత నటన ప్రదర్శిస్తేనేగాని, సక్రమంగా సాగ దీ జీవితం.

రా : అది మాత్రం నాకుచేతకాదు నాన్నా ! నటించాల్సిన అవసరం నా కేమీ అగుపించటంలేదు. ఏమిటో, ఆవిణ్ణిచూస్తేనే నాకు అసహ్యమేస్తుంది. అందులోనూ ప్రస్తుతం వాళ్ళ తమ్ముడు గజపతికూడా ఆ యింటాలోనే వుంటున్నాడు. వీళ్ళిద్దరూ యేసూటీపోటీ మాటలా

డినా, మనసు కష్టపెట్టుకోవాల్సివస్తుంది. ఎందుకీ గొడవ చెప్పండి? ఈ రెండుకోజులూ నేను యెలాగో గడుపుకుంటానెద్దుగూ!

పురు : (ప్రాధేయతగా) సీమాట సీదేనేవిట్రా! పెద్దవాణ్ని యెందుకు చెప్తున్నానో కాస్త ఆలోచించు. మీ అమ్మే బ్రతికివుంటే, నువ్విలా కొట్టిపారేసేవాడివా? ఈ బంధుత్వాల్నూ, అనుబంధాలూ ఒకంతట పోయేవిగావురా! బ్రతికి వున్నంతకాలం వుంటాయి.

రా : ఏవిట్రో నాన్నా! మీ రలా అంటారు. చూస్తే, నాకు అక్కడికి పోయేందుకు మనసు ఒప్పుడంటేదు. మీ మాట కాదంటే, మీకు కష్టంగావుంటుంది, లేక పోతే నాకుకష్టం....సరే మీయిష్టమే కానీయండి నాన్నా!

పు : నువ్వలా బలవంతంగా ఒప్పుకోవడం నా అభీష్టం కాదురా! మీ అమ్మ చనిపోయాక, మిమ్మల్ని యెలా పెంచుకొచ్చానో, నీకు తెలీందికాదు) నువ్వు మనసు కష్టపెట్టుకుంటే, నాకూ బాధగావుంటుంది. హృదయం ద్రవించిపోతుంది. నువ్వు దూరంగా ఆలోచించు. అర్థంలేని అభిమానాన్ని పెంచుకొని, బాంధవ్యాలు పోగొట్టుకుంటామా చెప్పు? ఉద్యోగం విషయంలో కూడా మీ మావయ్య అంటున్నాడురా; తనతో వస్తే ప్రయత్నిస్తాననీ. నువ్వు రానంటున్నావట. అవుతే, యీ విషయంలో నిన్ను బలవంతపర్చను. అది, నీవ్యక్తిగతవిషయం. కాని, ఒక్కటిమాత్రం

జ్ఞాపకంపుంచుకో. ఈ పట్టుదలలనీ, ఆశయాలనీ, అన్న వాటిని విడిచిపెట్టుకోవాలిరా !

రా : (నవ్వి) చోక్యం కలుగజేసుకోనని చెప్తూనే సలహా లిస్తున్నా రేమిటి నాన్నా !

పు : మనసు పుండబట్టదురా! నువ్వు యోగ్యుడవయ్యావు. నీకు నేను చెప్పాల్సిందేమీలేదు. మీమావయ్యతో వెళ్ళు; ఎవరితోనో మాట్లాడి, పుద్యోగం ఇప్పిస్తా నంటున్నాడు. నీకు పుద్యోగమయ్యిందంటే, నాకు 'యిక యీజీవితంలో యే విచారమూ పుండదు. నిన్ను ఒక యింటివాడినిగా చేసేస్తే, నా బాధ్యత పూర్తిగా తీరిపోతుంది.

రా : అవన్నీ అప్రస్తుతం నాన్నా! మీకు బండికి వేళవు తుందేమో వెళ్ళండి.

పు : ఔన్లోయ్. మాటల్లోపడి మర్చిపోయాను. (లోపలికి పోతాడు. క్షణంలో ఓ చేతనించితో తిరిగివచ్చి) వస్తారా మర్రి. మావయ్యగారింటికి వెళ్ళడం మాన కేం-(బైటికి పోతాడు)

[రామం అయోమయంగా పచారుచేస్తుంటాడు. సోమయాజులు ప్రవేశం.]

సోమ : (వస్తూ) ఏవిటోయ్, గది వైశాల్యం కొలుస్తున్నావా యేవిటి?

రా : (ఆగి) ఓ! నువ్వా యాజుబూ! రా...కూచో.

సోమ : (కూచుని) ఏవిటోయి. పరిష్కారాని కందని సమస్య యేదో యెదురైనట్టు పచారుచేస్తున్నావు ?

రా : ఔనోహ్, నాలాంటివాడికి యింకేం సమస్య వుంటుంది చెప్ప? జీవితసమస్యే. అది కొరకరాని కొయ్యలా తయారయ్యింది. నేను, యింత నిష్ప్రయోజకుణ్ణువుతానని యెప్పుడూ అనుకోలేదోయ్.

సో : ఆమధ్య సర్వీస్ కమిషన్ పరీక్షకి వెళ్ళావుకదా, యెలారాశావేవిటి?

రా : బాగానే రాశాననుకో; అయినా, ఫలితం వుంటుందని నాకు నమ్మకంలేదు.

సో : జ్యోతిషం చూపించావా యేవిటి, అంత నమ్మకంగా చెప్తున్నావు?

రా : లేదోయ్. అలా అని నా అంతరాత్మ చెప్తోంది. యింత కుముందు వెళ్ళిన పరీక్షలోకూడా తృప్తికరంగానే ఆన్సర్ చేశాను. అయినా సరే సెలెక్టుకాలేదు. అందుకే - యిప్పుడూ ఆ ఆశ అగుపించడంలేదు.

సోమ : ఈ రోజుల్లో అర్హతలకి విలువెక్కడుందిలేనోహ్ ? ఈ రోజుల్లో కావల్సింది డబ్బు. లేకపోతే పరపతి. ఈ రెంటిలో యే ఒక్కటివున్నా, కార్యాన్ని సాధించవచ్చు. ఏవిటో, నీకీ పిచ్చి పట్టుకుంది. ఒహరి సహాయంతో వుద్యోగం సంపాదించనని మడిగట్టు కూర్చున్నావుగాని, లేకపోతే యీ సరికి యెందులోనో అవకాశం వచ్చివుణ్ణు.

రా : (వినే ఓపికలేక) పోనీలేనోయ్. ఇప్పుడవన్నీ యెందుకు? నా అదృష్టం యెలావుందో, యేవిటో !

సోమ : ప్చ్ : అంతేనా ! సీజో ఒక విషయం చెప్పాలని వచ్చానోయ్.

రా : ఏమిటి ?

సోమ : మన సమితి వార్షికోత్సవం జరపాలని అనుకొంటున్నాం. ఈ వేళ సాయంత్రం మీటింగు వుంది. నువ్వు తప్పకుండా రావాలి. కొన్ని ముఖ్యవిషయాలు మాట్లాడుతారుట.

రా : (నిరుత్సాహంగా) నా జీవితసమస్యల్నే పరిష్కారం చేసుకోలేకపోతున్నానోయ్ యాజులూ ! అట్లాంటి నేను, ఓ సమితిలో సభ్యుడుగావుండి, సాధించే దేవిటో నాకు అర్థంకాదు. క్రమంగా నాలో నిరుత్సాహం పేరుకుపోతూవుంది.

సోమ : నీలాంటి ఔత్సాహికులు కూడా యిలా అంటే యెలా రామం ? ఆశయాలు వేరు, జీవితం వేరూను. జీవితంలో వూహించుకున్న ఆశయాలు యేఒక్కటి ఆచరణకు అందకపోవచ్చు. అయినా సరే, ఆ ఆశయాలు పట్టుతప్పవు. అవి, జీవితాంతంవరకూ మనల్ని అంటిపెట్టుకునే వుంటాయి. జీవితపోరాటంలో ఓటమిని యెదుర్కొన్నావని, ఆశయాల్ని మంటగలుపుకుంటావటోయ్ ?

రా : తప్పదు యాజులూ ! జీవిత పోరాటంలో ఓటమి యెటువంటి నిరుత్సాహాన్నీ, నైరాశ్యాన్నీ కలిగిస్తుందో నీకు తెలీదు. అట్లాంటి సంఘటన నిన్నెప్పుడూ

ఎదుర్కోలేదు. కాని, జీవితమంతా తీరని సమస్యల మయం. అడుగడుగునా నిరాశ నన్ను కృంగదీస్తోంది.

సోమ: (సూటిగా రామం మొహంలోకి చూస్తూ) ఈవేళ చాలా విచిత్రంగా మాట్లాడుతున్నావు రామం !

రా : విచిత్రంకాదు యాజ్ఞా ! ఉన్న విషయం విడమర్చి నీతో చెప్తున్నాను. (నిట్టూర్చి) మా అమ్మ చని పోయింది. మా బాధ్యత మా నాన్న గారిపై పడింది. ఇక, మా ఆలనా, పాలనలో యేవిధమైన సుఖమూ పొందలేకపోయాము. మా నాన్న యెన్నో కష్టాలకు గురియై ఒక్కడూ ధైర్యంగా నిలబడి మమ్మల్ని పైకి తెచ్చాడు. నాకు చదువు చెప్పించాడు. మా చెల్లాయికి పెళ్ళిచేశాడు. నిజంగా, మా నాన్న యెన్ని శ్రమలు పడివుంటారో, నువ్వే ఆలోచించు. ఇప్పుడు నేను చేతికందాను. అయినా, ప్రయోజకుణ్ణి కాలేక పోయాను. నాకు వుద్యోగం దొరకటం దుర్లభమయ్యింది. నేను యెవ్వర్నీ ఆశ్రయించలేదు. ఏవరి సహకారమూ కోరలేదు. అందుకే, నా వుద్యోగం ఒక సమస్య అయ్యింది. ఇప్పుడు మా చెల్లాయికి బాగులేదని వుత్తరం వచ్చింది. ఆమెకి యెలావుంటుందోనన్న విషయం ఒకవక్క బాధిస్తూనేవుంది. ఇన్ని నిరాశలనుధ్య ఆశతో బ్రతకమంటే, యెలా చెప్పా ?

సోమ: (కాస్త ఆగి) ఆశ నిరాశలమధ్యే 'ఆశ' వుంటుందని, యెందుకనుకోవు. రామం ? నిరాశతో గుండెలు

బ్రద్ధకాతున్నా ఆశతో, మిణుకుమిణుకుమంటూన్న జీవితాన్ని గడపడమే ఆశావాది లక్ష్యం. ఒక కవి అన్నట్టు ఆశలేకపోతే జీవితమేలేదు.

రా : నేనూ మొదట్లో ఆశావాదినే యాజులూ ! జీవితమంటే, లక్ష్యం వుండేదికాదు. కాని, యిప్పుడు నాలో ఆ నమ్మిక క్షీణిస్తోంది. క్రమంగా దట్టమైన చీకటిలా నిరాశ నన్నలముకుంటోంది. నిరాశావాదినైపోతున్నాను.

సోమ: అంటే, నీలో యేదో బలహీనత వుందన్నమాట.

రా : అయిండొచ్చు. అది కేవలం పరిస్థితులు యేర్పరచిన బలహీనతేమో ! ఎదుర్కునే శక్తి లేనప్పుడు యే శాశ్వతమిది మరి ?

సోమ: అవన్నీ మనసులో వుంచుకోకు రామం ! నామాట విని, నలుగురిలో తిరుగు. మునుపటిలా స్వేచ్ఛగా జీవితం గడిపేందుకు ప్రయత్నించు. అప్పుడు, యీ ఆలోచనలు నీకు దూరంగా వుంటాయి.

రా : అడేవిటోయ్, అలా అంటావు ? గంపెడు బరువు నెత్తినపెట్టుకొని నడిచేవాణ్ణి పరుగెత్తమంటే, వాడేం పరుగెత్తగలడు ?

సోమ: పరుగెత్తగలడు. ఎలా అంటావేమో ! అనవసరమని పించే కొంత సామగ్రి తగ్గించుకుంటే.

రా : అనవసరమైనవి లేకపోతేనో ?

సోమ: కనీసం ప్రాముఖ్యతనుబట్టి, అనవసరమైనవే వుంచుకొని మిగతావి వదిలించుకోవాలి.

రా : చెప్పడమే తే సుఖపుగా చెప్తున్నావుగాని, దైనందిన జీవితంలో అది చాలా కష్టం.

సోమ : ప్రియత్నిస్తే యేదీ కష్టంకాదు రామం ! ఇప్పుడీ తర్కంలోకి దిగామంటే పొద్దుపోతుందేమో ! ఇవన్నీ ఇప్పుడెందుకులే ! తీరిగ్గా ఓరోజు మాట్లాడుకుందాం. ఈ వేళమాత్రం నువ్వెలాగైనా రావాలోయ్. ఆరోజుకి యేయే ఏర్పాట్లుచెయ్యాలో, యెవరెవరిని ఆహ్వానించాలో, అవన్నీ నిర్ణయిస్తారుట.

రా : సరే ... ప్రయత్నిస్తాను. (ఆగి) యెవరో వస్తున్నట్టుంది...

[శివం వస్తాడు. నవనాగరికంగా వుంటాడు.]

శివం : (ఈలవేసుకుంటూ ప్రవేశించి) హల్లో బావా ! ఇంట్లోనే వున్నావా ? ఉండవేమో ననుకున్నాను.

రా : నువ్వటోయ్ ! ఇంకెవరో అనుకున్నాను.

శివం : మీ యింటికి గావాల్సిన వ్యక్తుల్లో నేను ఒకణ్ణి కాదా యేవిటి ?

రా : అలాగని నేనన్నానా ?

శివం : అలా అనవులే, నాకు తెలుసు. సరేగాని - యింకా బయల్దేరలేదే ? నాన్నగారు నన్నందుకే పంపారు. వూ...లే పోదాం.

రా : ఏమిటోయ్ ఆ తొందర, యేదో కొంపమునిగిపోయి నట్టు ? కాస్తేపు కూచో...వెళ్దాం. (శివం కూచుంటాడు. సోమయాజులు శివంని తేరిపారజూస్తూ

వుంటాడు) ఏవిటి యాజులూ, అలా పరకాయించి చూస్తున్నావు ?

సోమ: ఈఅబ్బాయిని యెక్కడో చూసినట్టు గుర్తుదోయ్...

శివం: (అందుకుని) ఐ యాం సారీ! నన్ను నేనే పరిచయం చేసుకోవటం నాకు అలవాటేలేండి. పేరు శివం. అసలు పేరు సత్య సూర్య శివప్రసాదరావనుకోండి. అంత పెద్ద పేరు వుచ్చారణచేసేందుకు వ్యవధి పడుతుందనీ, నడనాగరికతకు నియర్ గా లేదనీ, యిలా కట్పార్డు చేశాను. మరి మీ పేరు ?

సోమ: సోమయాజులు ... మిమ్మల్ని యెక్కడో చూసి వుంటాను.

రా : మా మేనమామకొడుకోయ్...

సోమ: అలా చెప్పు...చదువుకుంటున్నారా ?

శివం : బి. ఏ. ఫైనల్ యియర్ చదువుతున్నానైండి.

సోమ: బావుంది...అన్నట్లు, మీరు నాటకాల్లో వేషాలు వేస్తారా యేవిటి?

శివం : (ఉత్సాహంగా) అంటే ? ఆ కోవకిచెందినవాడిలా అగుపిస్తున్నానాండి ?

సోమ: కోపం తెచ్చుకోకండి. మీ వైఖరిచూసి అలా అని పించింది.

శివం : (చిన్నగా నవ్వి) అబ్బే ! కోవమెందుకండీ ! అసలు, నాకు నాటకాల్లో వేషంవెయ్యటమంటే, యెంతో సరదా ! కాని, ఆ అవకాశం యింతవరకూ అందు

బాటులోలేదు. అందుకే, యెప్పటికైనా వుపయోగిస్తుందని, జుత్తుకూడా యిలా పెంచి వుంచాను.

సోమ: (రామని వుద్దేశించి) రామం ! మన సమితి వారి కోత్సవనందర్భంలో ఒక నాటిక వేయాలనుకుంటున్నారే ! అందులో మీవాడికి అవకాశంకలిగిస్తే బావుంటుందేమో !

రా : (నవ్వి) పర్సనాలిటీవుంటే సరిపోతుందా యీజుబా ? నటించేయోగ్యత, శక్తి వుండొద్దా ?

శివం : (నిరుత్సాహంగా) ఏమిటి బావా, అడుగులో హంస పాదు పెడుతున్నావు ? నా కలలకి ఒకగూపంఅంటూ యిప్పుడిప్పుడే యేర్పడుతూవుంటే, నువ్వీలా మొదటే వాటిని చెరిపెయ్యాలని చూస్తున్నావా ?

సోమ: అదికాదు రామం. ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో యెవరికి తెలుసు ? ఈతనిలో అంతర్గతంగా యేవిధమైన నటనాశక్తి దాగివుందో, నీకు తెలుసునా ? ప్రథమ ప్రయత్నంతోనే యెంతమంది ఉత్తమనటులుగా రూపొంది పేరు తెచ్చుకోలేదు. ఈయనకూడా మంచి నటుడౌతాడని నాకుమాత్రం నమ్మకముంది.

శివం : (ఉత్సాహంగా) మీకు నేను చాలా కృతజ్ఞుణ్ణి సోమయీజులుగారూ ! నిజంగా నేను మంచినటునిగా రూపొందినా, కాకపోయినా, నామీద మీకు యిల్లాంటి సద్భావం, అదీ ఒక వున్నతభావం కలగటం అదే పదివేలు. నువ్వేమీ మాట్లాడనేం బావా ?

రా : మా యాజు లన్నమాటకూడా నిజమేనోయ్. ఏమో నీలో ఆ ప్రతిభ వుండేమో, ఎవరు చూశారు? కాని, యీ రంగంలోకి దిగితే, మీ నాన్న యేమంటారో?

శివం : తెలవనిస్తామా యేమిటి ?

రా : ఒకవేళ తెలిసిందే అనుకో! ఇక ఆ నిందంతా నా నెత్తిపడేస్తారు. మీ నాన్నగారి మాట అలుసే, మీ అమ్మనన్ను యెన్నయినా ఆడిపోస్తుంది.

శివం : ఆ సంగతి నేను చూసుకుంటానుగా! (మెల్లగా) నీకు తెలీదుగాని బావా, అమ్మని మెప్పులతో కాస్త పైకెత్తామంటే చాలు - మురిసిపోయి మరేమీ అనదు.

రా : మరి, నీ చదువు సంగతి ?

సోమ : నువ్వు మరీనోయ్. మనం చదువుతోనే యినన్నీ సాగించేవాళ్ళం కాదూ ? అలాగే !

రా : సరే అవుతే; మావాణ్ణికూడా మన సమితిలో సభ్యుడుగా చేర్చుకోండి.

శివం : (వుత్సాహంతో) ఔనండీ! సభ్యత్వపు చందా యెంతో చెప్పండి. యిప్పుడే యిచ్చేస్తాను. (పర్సు తీస్తాడు)

రా : (నవ్వి) నువ్వు డబ్బున్నవాడివని తెలుసులేనోయ్. ఇప్పుడే యెందు కివ్వటం. తర్వాత యివ్వొచ్చునులే!

శివం : (నిరుత్సాహంగా పర్సు జేబులోపెట్టి) నువ్వెప్పుడూ నన్ను యిలాగే. యెత్తిపొడుస్తూవుంటావు బావా ! ఇది ఒకవిధంగా నన్ను అవమానిస్తున్నట్టుకూడాను.

నా కది మరీ బాధగా వుంటుంది. నాలో రేగిన పుణ్యాహంకొద్దీ అలా అన్నానేగాని, డబ్బు మస్తుగా వుందనికాదు.

రా : (భుజంతట్టి) అప్పుడే కోపమొచ్చేసిందటోయ్? అబ్బే! పరిహాసానికి అన్నాలే, మరేమీ అనుకోకు.

సోమ: మీ బావమాటలు యెప్పుడూ అలాగేవుంటాయిలండి మరేమీ అనుకోవద్దు. సరేగాని రామం, నువ్వీ వేళ వస్తున్నట్టేకదా ?

రా : ప్రయత్నిస్తాను.

సోమ: అదిగో, మళ్ళీ మొదటికే వస్తున్నావు. తప్పకండా రావాలి సుమా ! వచ్చినప్పుడు యియన్నికూడా తీసుకురా.

రా : అలాగే.

సోమ: వస్తా మరి...వస్తానండీ శివంగానూ !

శివం : మంచిదండీ.

[సోమయాజులు నిష్క్రమిస్తాడు. శివం అతన్ని ద్వారంవరకూ అంపకంచేసి తిరిగి వస్తాడు]

శివం : హమ్మయ్య! సరిగ్గా సమయానికి రావటం యెంతో మంచిదయింది.

రా : (అర్థంకాక) మంచిదవ్వడమేమిటి ?

శివం : ఏముంది బావా! నేను సటునిగా పనికొస్తానని ఒక్క రై నా గుర్తించడం జరిగిందికదా. రేపో మాపో మొహానికి రంగుపూసుకుని స్టేజిమీద నటిస్తాను. అంతకంటే కావల్సిన అనకాళం యేముంది ?

రా : అప్పుడే నువ్వు చాలా దూరంగా పూహిస్తున్నావు గాని, అది అంత సులభం కాదోయ్. యాజులు యిక్కడ చెప్పగానే అవలేదు. ఆ సమితిలో రాజకీయాలు బోలెడు. ఒహరిమాట ఒహరికి నచ్చదు. పేరుకి కార్యదర్శి, కోశాధికారి - నీళ్ళంతా వున్నారన్నమాటేగాని, నిజానికి దాన్ని నడిపిస్తున్నసభ్యులు వేరు. అందుకని వారి అభిమానుల్ని ఓ కంట చూస్తుంటారు.

శివం : మనకి ఆ రాజకీయాలు అనవసరం బావా !

రా : నీకు కావల్సింది వేషం. 'అంతేనా ?'

శివం : ఔను.

రా : నే నిప్పుడు చెప్పిందంతా దాని విషయమే. వేషం దొరకడంలోకూడా రాజకీయాలే మరి.

శివం : అవుతే అక్కడా యీ చిక్కులే వున్నాయన్నమాట! అయినా, నువ్వు గట్టిపట్టు పట్టావంటే తప్పక నాకు వేషం దొరుకుతుందని నమ్మకంవుంది బావా !

రా : అది యెలాగూ జరుగుతుందనుకో !

శివం : చెప్పకేందగానీ బావా, నాకు చాలా రోజుల్నుంచీ నాటకాల్లో వేషంవెయ్యాలన్నవాంఛ మనసులో వేధిస్తువుంది. ఈనాటికి నీ ధర్మమా అంటూ, అది నెఱవేరుతుంది.

రా : చాలించనోయ్ యీ పొగడ్తలు. పోదాం పద.

శివం : బైలుదేరు మరి; లేకపోతే, మళ్ళీ నాన్నగారు కబురు పంపుతారు.

రా : నిజంగా, మీ నాన్నకి నామీద యెంతో అభిమాన మోయ్.

శివం : అవుతే, మానాన్నగారికి తప్పించి మరెవ్వరికీ నీమీద అభిమానం లేదంటావు. ఏం ?

రా : (నవ్వి) అలా అని నేను అన్నానా చెప్పు? అవుతే నేను మీ యింటికి వస్తున్నట్టు మీ అమ్మకి తెలుసునా ?

శివం : (నవ్వి) మా అమ్మ అంటే, నీకూ పక్కబెదురు వుండన్నమాట !

రా : (పరిహాసభోరణితో) మెల్లిగా అంటున్నావు ! మీ అమ్మను దూరంనుండి చూసినాసరే, నాకు వణుకు పుడుతుంది.

శివం : నువ్వు యింత పిరికివాడవని అనుకోలేదు బావా !

రా : అబ్బే ! ఇది పిరికితనం కాదోయ్ మీ అమ్మనోటికి భయ పడతానంటే ! ఉన్నది వున్నట్టు నీతో చెప్తున్నాను, మరేమీ అనుకోకు. నాకు తెలుసు—నువ్వు యీ విషయం మీ అమ్మచేవికి సరఫరాచెయ్యవని.

శివం : నాసంగతి నీకు తెలీదు బావా ! అమ్మంటే నాకూ ఒక్కొక్కప్పుడు చెప్పలేనంత కోపంవచ్చి, కళ్ళల్లో 'తపీ' మని ఆగిపోతుంది. అబేవీటో మరి, నోరు పెగలదు. నేను యెప్పుడన్నా డబ్బు అడుగుతాననుకో ! సవాలక్షీ ప్రశ్నలు వేస్తుంది. పోనీ, యిన్ని ప్రశ్నలు వేసినా, చివరికి అడిగినంత డబ్బు యిస్తుందా అంటే, అబ్బే ! అందులోనూ కొసరడమే ! మామావయ్య

వచ్చి యింట్లో వున్నాడుగా, శనిపీడలా... ఆయన నోరువిప్పి అడగాలేగాని, యెంతైనా యిచ్చేస్తుంది.

రా : అతనికి బాగా డబ్బుందికదా, మీ అమ్మని యెందుకు అడుగుతాడోయ్ ?

శివం : ఉంది. కావల్సినంత వుంది. కరగబెట్టేవాళ్ళకూడా యెవరూ లేరు. కాని, మావయ్య వున్నాడే, మాంచి యెత్తుగాడు. పైసాని పాపాయిలా చూసుకునే ఘటి కుడు. ఎక్కణ్ణించయినా వచ్చే అవకాశం వుండాలి గాని, నిర్మోహమాటంగా రాబట్టుకుంటాడు.

రా : ఇంతకీ, అత నిష్ప డెందుకొచ్చా డిక్కడికి ?

శివం : అదే నాకూ అంతుబట్టుకుండా వుంది బావా! అడిగితే వుద్యోగం సంపాదించడానికి వచ్చానంటాడు. వాళ్ళ పూజ్య ఉద్యోగాలు దొరకనట్టు. అసలు, ఆ ప్రయ త్నమే చేస్తున్నట్టు అగుపించదు. ఆయన యిక్క డుండటం నాకు పరమ అసహ్యంగా వుంది.

రా : ఏం ? స్వంత మేనమామేగా ?

శివం : మేననూమేగానీ, మానవత్వమన్నది అతనిలో వెది కితే అగుపించదు. మంచి చెడూ అన్న విచక్షణా జ్ఞానం వీసమె త్తయినా లేదు. మా శాంతని పెళ్ళి చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు చవట! అతని వయస్సెంత ? శాంత వయస్సెంత? నువ్వే చెప్పు. యీడూ, జోడూ యేమన్నా వుండా ?

రా : (షాకృతిని) ఏమిటి ! శాంతని పెళ్ళిచేసుకోవాలని చూస్తున్నాడా ? మీ అమ్మా, నాన్నా ఒప్పుకున్నారా ?

శివం : ఒకరు ఒప్పుకున్నట్టే.

రా : ఎవరు ?

శివం : ఇంకెవరు ? సాక్షాత్తు మా అమ్మగారు. ఆమె దృష్టిలో అతను దివినుండి భువికి వచ్చిన దివ్యపురుషుడే ! ఒప్పుకోక యేం చేస్తుంది మరి ? అసలు, ఆమె పట్టుదలే యిందులో హెచ్చని నా అనుమానం.

రా : మరి, మీ నాన్న యేమంటారు ?

శివం : ఒక్కొక్కప్పుడు నాన్ననిచూస్తే చాలాజాలివేస్తుంది బావా ! ఆయన యేమీ చెప్పలేరు. అంతా గుంభనగా మనసులో వుంచుకుంటారు. తగవులాడరు. తగవులంటే ఆయనకి పరమఅసహ్యం. అందుకేనేమో అమ్మ అభిప్రాయం వినికూడా చెక్కుచెదరకుండా ఒక్కమాటైనా అనకుండా వూరుకొన్నారు. ఏం చెయ్యదలచుకున్నారో ఆయనకే తెలియాలి.

రా : శాంత 'పూ' కొట్టించా ?

శివం : అబ్బే ! అలాఅవుతే సమస్యలేదుకదా ! దాని దురదృష్టానికి దుఃఖిపడుతూవుంది. అబల అంతకంటే యేంచేస్తుంది ? అవుతే, అధైర్యపడొద్దని నేను ధైర్యం చెప్పానే.

రా : (ఆసక్తిగా) ఏమిటి చెప్పానోయ్ ?

శివం : ఆమెపెళ్ళి మానవ్యుతో జరక్కుండా చూస్తానని హామీయిచ్చాను.

రా : అంటే యేం చెయ్యదల్చుకున్నావు ?

శివం : (దిగాలుపడి) అదే ఆలోచిస్తున్నాను బావా ! ఏమిటి చెయ్యడమా అని. నువ్వేదైనా పుపాయం ఆలోచించుదూ !

రా : (నవ్వి) మరి యెలా హామీయిచ్చానోయ్ ?

శివం : ఏదో, అప్పట్లో చెల్లాయికి ధైర్యంచెప్పాలని అలా అనేశాను.

రా : ఔనూ, మీమానవ్యు మొదటిభార్య చనిపోయింది కదా, మరిో గత్యంతరం లేనట్టుగా అట్లాంటివాడికి శాంతను ముడిపెట్టడమేమిటోయ్. ఆమెజీవితం పాడు చెయ్యడానిగ్గాని—

శివం : అదే, నేనూ అంటున్నది బావా ! ఈ అక్రమాన్ని అరికట్టడ మెలాగో అనగాహన కాకుండావుంది.

రా : పోనీ, నువ్వే మీ అమ్మను నిలదీసి అడగరాదూ ? సొంత చెల్లెలి మంచిచెడ్డలు చూసే హక్కు నీకు ఆపాటి లేదూ ?

శివం : (సిరుత్సాహంగా) విజమే, కాని - మా అమ్మనోటికి నువ్వెంత భయపడతానో, నేనూ అంతే ! ఈ పరిస్థితిలో యేం యెదిరించినా, నాన్న గారే యెదిరించాలి కాని, ఆయన అవరధర్మరాజు. బొత్తిగా మెతక.

రా : మెతక కాదు శివం ! అది మంచితనం. మీ నాన్న యెప్పుడూ కష్టం కలిగించరు. కనీసం ఆ ప్రయత్న

మన్నా చెయ్యరు. ఆ మంచితనాన్ని ఆధారంగా తీసుకుని, చాలామంది స్వప్రయోజనాలు సాధించు కోడానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు.

శివం : ఎలాగైనా అంత మంచితనం పనికిరాదు బావా!

రా : అక్కడే పొరబడుతున్నానోయ్. మంచితనం సహజంగా అందరిలోనూ వుండదు. అది యే కొద్దిమందికో పూర్వజన్మ సుకృతంవల్ల అబ్బుతుంది. అంటే, దానికున్న విలువ యేవిటో నువ్వే వూహించుకో! మీనాన్న అందరిదగ్గరా మంచివాడనిపించుకుని, మన్ననలు పొందుతున్నాడంటే, అందుకు కారణం మంచితనం కాదంటావా?

శివం : అది నిజమే అనుకో; కాని, యింటివ్యవహారాలు అనుకూలంగా పరిష్కారంచేసుకునేందుకు వుపయోగపడని మంచితనం యెందుకూ అంటాను. ఒక్కొక్కప్పుడు కఠినతవహిస్తేనేగాని, కొన్నిసమస్యలు పరిష్కారం కావు. 'కఠినత వహించను' అని కాలుమీద కాలువేసుకూర్చుంటే, వాటికి మరి పరిష్కారమార్గం యేదీ?

రా : మీ నాన్న యేం ఆలోచిస్తున్నారో, నీకు నాకూ తెలుసునా? అవసరమైతే యెదిరిస్తారేమో చూస్తూ వుండు.

శివం : చూడాలి మరి ?

రా : వేళవుతోంది...పదనోయ్ పోదాం.

శివం : ఔను నిజమే! పద పోదాం... అన్నట్టు. సాయంత్రం
మనం మీ సమితికి వెళ్తున్నట్టేనా?

రా : తప్పకుండా.

శివం : ఈ పీడ నా వెంట యెందుకనుకుని, నాకు చెప్పకుండా
పోవుగదా!

రా : (నవ్వి) బాగుందోయ్! నన్నంత మోసకారిగా భావిస్తు
న్నావా యేమిటి? నిన్ను తీసుకెళ్ళినందునల్ల నాకు
నచ్చేనష్టం యేమీ లేదుగా!

శివం : ఊరికనే అన్నాలే బావా! ఇంట్లోమాత్రం యీ
విషయం పొక్కనీకు సుమా; శాంతిలో నైనా సరే...

రా : ఏం, మీ యిద్దరికీ పడదా?

శివం : అబ్బే! అదేమీకాదు. ఏమో, మాటవరుసకే నా
అమ్మతోగాని, నాన్నతోగాని అనేస్తుండేమోనని.
రంగంలోకి అడుగుపెట్టకముందే అవాంతరం నస్తుం
దని నా భయం.

రా : లేదులేనోయ్. ఎనరితోనూ చెప్పను పద...
(ఇద్దరూ బైటికి నిష్క్రమిస్తారు)

[తెరపడుతుంది]

నిమిత్తమాత్రులు

3 వ దృశ్యం

[రంగాలంకరణంతా మొదటి దృశ్యంలానే వుంటుంది. వెంకటేశ్వర్లు పోపాలో కూచుని పత్రిక చదువుతూవుంటాడు. నరసయ్య ప్రవేశిస్తాడు.]

నర : నమస్కారమండీ !

వెం : (పత్రిక పడేసి) ఓ, మీరా...రండి...కూ.వోండి.

[నరసయ్య కూచుంటాడు. వెంకటేశ్వర్లు అతనివేపు అనుమానాస్పదంగా చూసి]

వెం : మళ్ళీ యేమొచ్చారు? మా బావమర్ది ఆ అమ్మాయిని యింకేమన్నా అన్నాడా?

నర : (చిన్నగా నవ్వి) అబ్బే! పొరపాటు జరిగిందండీ! ఆ మాటే చెప్పాలని వచ్చాను. మీవంటి మర్యాదస్తుని బావమర్ది యిలా ప్రవర్తించాడా అని అనుమానం కలిగి ఆ అమ్మాయిని మళ్ళీ అడిగాను. ఆమె చెప్పడంలో పొరబడింది. ఎవరో వెంకటేశ్వర్లరావుగారి బావమర్దట. పోలికలు యిప్పుడు చెప్పింది. వయస్సు పాతికేళ్ళకంటే అధికం వుండవట. అతని

పేరూ గజపతే అవటం యీ చిక్కు తెచ్చిపెట్టింది
లెండి. దానిమాటలు నమ్మి, నేను మిమ్మల్ని అడి
గాను. ఊమించాలి. మరేమీ అనుకోకండి.

వెం : (ఉత్సాహంగా నవ్వి) అదీ...అలా చెప్పండి. మా
కుటుంబాల్లో యెక్కడా యిలాంటి జాలాయిపనులు
లేవు నుమండి! మా బావమర్దికేం ఖర్చు, యిలాంటి
వాళ్ళని అర్థించటం? అదీగాక, భార్య చనిపోయి
అత డిప్పుడు దుఃఖసముద్రంలో మునిగివుంటే,
యిప్పు డీ ప్రణయాలు జరుపుతాడా! నేను మొదటే
నమ్మలేకపోయాను.

సర : అందుకే, యిప్పుడు మీ దగ్గర ఊమాపణ చెప్ప
కోడానికి వచ్చానండీ! మీరు అన్యధా భావించకండి.

వెం : అబ్బే! దానికేముందిలెండి. పొరపాట్లనేవి అందరికీ
వస్తుంటాయి.

[గజపతి బైట్నుంచి వస్తాడు. కుర్చీలో కూచుని
పత్రిక చదువుతూ]

గజ : ఈయన యెవరు బావా?

వెం : సరసయ్యగారు...యీ వూరేలే...

గజ : ఓహో! ఈయనేకదూ, ఆ రోజు నా మీద యేదో
చెప్పాడని అన్నారు? ఇప్పుడు నా మొహమెదుట
చెప్పమనండి! ఏవండీ సరసయ్యగారూ!

సర : ఊమించాలండీ! పొరపాటు జరిగిందని యిప్పుడే మీ
బావగారితో విన్నవించుకున్నాను.

వెం : ఆ విషయమే యిప్పుడీయన చెప్తున్నారలేనోడు...
నువ్వుకాదట... ఇంకెవరో మరో గజపతట.

గజ : హమ్మయ్య ! ఇప్పటికన్నా మీరు నమ్మారుకదా !
అదేచాలు. (పత్రిక చదవటంలో నిమగ్నుడౌతాడు)

నర : వెంకటేశ్వర్లుగారూ !

వెం : ఏమిటండీ ?

నర : మీతో ఒక విషయం మనవిజేసుకోవాలని వుండండీ !

వెం : చెప్పండి.

నర : (లేచి నిల్చుని) నేనూ ఒకప్పుడు బాగా బ్రతికినవాణ్ణి.
మాకూ బాగా డబ్బుండేది. కాని, క్రమంగా ఇంటి
బాధ్యతలు అధికమై నా ఖర్చులు అపరిమితమై,
యిప్పుడిలా చితికిపోయాం. ఇన్నాళ్లూ వుద్యోగం
అవసరం లేదనేవాణ్ణి. కాని, యిప్పుడు ఆ అవశ్యకత
అగుపిస్తోంది. అందుకని, మీదగ్గర యేదైనా వుద్యోగం
యిప్పిస్తే... (సవినయంగా చేతులు నలుపు
తుంటాడు.)

వెం : (వింతగా చూసి) నా దగ్గరా! నా దగ్గరేం వుద్యోగం
వుంటుందండీ ?

నర : లేకపోవచ్చు. కాని, మీ అంతటి ప్రముఖ వ్యక్తులు,
సంపన్నులు, మీకు అండదండగా వుండేందుకు ఒక
వ్యక్తిని వుంచుకోవడం ఎంతో అవసరమనిపిస్తుంది.
అందుకు అన్నివిధాలా నేను సమర్థుడనని నా మనసు
చెబుతోంది. నాసంగతి మీకు పూర్తిగా తెలుసునో
లేదోగాని, పూర్ణో యెనర్నయినా అడగండి చెప్తారు.

అల్లాంటి నన్ను మీకుకుడిభుజంగా పెట్టుకున్నారంటే అనేక విషయాల్లో మీకు సహాయకారిగా వుంటాను. అప్పుడు మీ మీద ఈగకూడా వాలేందుకు భయపడుతుందంటే నమ్మండి.

వెం : (మందహాసం చేసి) చూడండి నగసయ్యగారూ ! ఏ ప్రమాదం రాకుండా కాపాడేందుకుగాను, యెవరైనా అండదండగా వుంచుకోవాల్సిన అవసరం యెవరికైనా యెప్పుడు వస్తుందంటారు ? ఆతనిలో పాపపుచింత లున్నప్పుడు; ఏ ప్రమాదం యెప్పుడు వాటిల్లుతుందోనన్న భయంతో గుండెలు కొట్టుకున్నప్పుడు; అన్యాయాలు, మోసాలూ చేస్తూ ప్రజల్ని పీడిస్తున్నప్పుడు. (నవ్వి) కాని, నాకు అల్లాంటి చింతలూలేవు, భయమూలేదు. ఒక్కమాట చెప్తాను వినండి. మనం మంచివాళ్ళమైతే ప్రపంచమంతా మంచే !

నర : (నిరుత్సాహంగా) మీ రలాంటివారే, నేనేం చెప్పను చెప్పండి ? గంపెడాశతో వచ్చాను.

గజ : (కలుగజేసుకుని) పోనీ బావా, అత సంతగా ప్రాధేయపడుతున్నప్పుడు, కనీసం ఓ నెలరోజులపాటు వుద్యోగంలో వుంచి ఫలితం చూడరాదూ ? అతను మీకు కొన్ని వ్యవహారాల్లో వుపయోగపడతాడేమో !

వెం : అబ్బే ! నాకు యెవరి సహాయమూ అవసరంలేదోయ్. అతనికి ఆశ కలిగించటం నాకు యిష్టంలేదు. అంత్య నిష్ఠూరంకంటే, ఆది నిష్ఠూరమే మంచిది కదూ !

గజ : మీకు మీరు దూరంగా ఆలోచించలేదు బావా !
అవసరానికి ఆదుకునేవాళ్ళు మీ యింట్లో యెవ
రున్నారు? మీరా వృద్ధాప్యపు పడిలో పడినవారు.
శివం వున్నాడూ అంటే, చిన్నవాడు. మీ యింట్లో
జరిగేవి డబ్బుతో న్యవహారాలు. రోజులుచూస్తే
యేమీ బాగాలేవు. ఏక్షణాన యే ప్రమాదం
వస్తుందో, ఎప్పుడు పనివాళ్ళు తిరుగబడతారో, ఎవ్వ
రమూ చెప్పలేం కదా !

వెం : (నవ్వి) నాకు ఆ భయం సుతరాం లేనోయ్. ఇంత
వరకు నే నెవరికీ అపకారం చెయ్యలేదు. పైగా
పుష్కారమే చేశాను. ఎవరైనా నాకు అపకారం
చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తారంటే, నేను మాత్రం
నమ్మను.

గజ : ఆశ, మనిషిని క్షణక్షణానికీ మార్చేస్తుంది బావా !
ఎవరికి, యే క్షణాన ఆ ఆశ జనిస్తుందో యెవ్వరమూ
చెప్పలేం. మీరు అనుకుంటున్నారు మీ కెవ్వరూ
విరోధులు లేరని. కాని వెనుక గోతులు త్రవ్వేవాళ్ళు
యెప్పుడూ వుంటారు.

నర : అందుకని, నాలాంటివాడు మీకు చేదోడునాదో
డుగా వుండడం యెంతేనా అవసరమండీ !

వెం : (విసుగ్గా) నన్ను మరి వేధించకండి నరసయ్యగారూ !
మీకు సహాయంచేయలేకపోతున్నందుకు నాకూ
విచారంగానే వుంది. ఎప్పుడన్నా అవసరంకలిగితే

మీకు కబురుపంపుతానైండి. కాస్త పనుంది...

వస్తా... (ప్రతిక పట్టుకుని విసుగ్గా లోపలికి పోతాడు)

గజ : (బావపోయినవేళే చూస్తూ క్షణంపోయాక) ఊహా! ఎంత ప్రయత్నించినా లాభం లేకపోయిందండీ సర సయ్యగారూ! మా బావతో వచ్చిన చిక్కేయిది. అతని మనసులో ఒక అభిప్రాయం స్థావరం ఏర్పర్చుకున్నదంటే, చచ్చినా దానికి చలనం వుండదు. మీరు నాకు అండగావుండి నా కోరిక నెరవేరే వరకూ నాకు సహాయపడతారని అనుకున్నాను. కానీ, కథ అడ్డంతిరిగింది.

సర : ఫరవాలేదులెండి. చేతనైన సహాయం యిప్పుడన్నా చెయ్యగల్గు. ఒక అవవాదునుండి తప్పించే శానా?

గజ : (సంతోషంగా) బ్రహ్మాండంగా తప్పించారు. మా బావకూడా గుడ్డిగా నమ్మేశాడు. అతను అంతేలెండి. నల్లనివన్నీ నీళ్ళు, తెల్లనివన్నీ పాలు, అనుకునే వట్టి అమాయకుడు. మీరు చేసిన సహాయానికి నేనెంతో కృతజ్ఞుణి.

సర : (నవ్వి) వత్తి కృతజ్ఞతేనా? మరి నాకు బహుమతి?

గజ : (చకిత్తుడై) మొన్ననే యిచ్చానుగా పాతిక?

సర : (హేళనగా నవ్వి) అంతటితో చాలించాలనుకుంటున్నారా? అలా కుదరదండోయ్! కావాలంటే, మళ్ళీ మీమీద కథ అల్లేయగలను. లేదా, ఆ అమ్మాయినే తీసుకొచ్చి మీ బావగారి యెదుట నిలబెట్టేస్తాను.

గజ : (భయంగా) అబ్బె ! అలా చెయ్యకండి. మీకు పుణ్యముంటుంది. కట్టుకున్న ఆశాసాధాలు ఒక్కసారిగా కూలిపోతాయి. మీరు అడిగితే కాదంటానా? (పరుస్తీసి డబ్బుతీస్తాడు. చుట్టూ కలయజూసి) అందాకా యీ పాతిక వుంచండి. ఈసారి యింకేదన్నా సహాయంచేస్తే, అప్పుడు మళ్ళీయిస్తాను. (డబ్బు యిస్తాడు)

నర : (డబ్బు జేబులోపడేసుకుని) అన్నట్టు, మీ మేనకోడల్ని పెళ్ళిచేసుకుందుకు మీకు పోటీగా ఎవరో వున్నారని చెప్పారు; ఎవరతను?

గజ : (మెల్లగా) ఔను. సరిగ్గా జ్ఞాపకంచేశారు. ఉన్నాడులండి ఒకాయన. ప్రస్తుతం యీ యింట్లోనే వుంటున్నాడు. పోటీ యేమిటిలండి? చివరికి గెలుపు మనదే. అయినా, అసలు పోటీలేకుండావుంటే మరీ మంచిదికదూ !

నర : ఔను; మీరన్నది నా స్తనం. ఇల్లాంటివాట్లో, అసలు పోటీ వుండనేకూడదు. అందుకని అతణ్ణి...

గజ : కాస్త మెల్లిగా మాట్లాడండి, గోడకి చెవులుంటాయి.

నర : అందుకని అతణ్ణి... (సహచేద్రామా అని సౌంజ్ చేస్తాడు)

గజ : (గాభరాగా) అబ్బెబ్బె! (చుట్టూచూసి) అలాగవుతే ఇక, ఆ అమ్మాయి నన్ను మరీ అసహ్యించుకుంటుంది. మొదటికే మోసంవస్తుందేమో !

నర : మ రేం చేద్దామంటారు?

గజ : మతి భ్రమించేట్టు, తలపై బలమైన దెబ్బ వేస్తే !

నర : అది మరి బలంగా తగిలే చచ్చిపోతాడేమో !

గజ : మంచి చిక్కేనే ! (క్షణం ఆలోచించి) ఆఁ, ఒకలా చెయ్యండి. నాకు యే అపవాదూ రాకుండావుండా లంటే, అసలు ఆ అనుమానమే కలక్కుండా వుండా లంటే, ఒకే ఆలోచన తడుతోంది. మీరు ఆ అబ్బాయితో యేదో అనకాశం కలిగించుకుని, చిన్న తగవుతెచ్చుకొని, మాటలుమీరి, చెయ్యిచేసుకోండి. అది రాత్రిపూట జరిగితేనే నావుంటుంది. అప్పుడేంజరిగినా మీకు ప్రమాదంవుండదు.

నర : ఇది చాలానావుందండీ ! మరి ఆ అబ్బాయిని నాకు ఒకసారి చూపించాలి.

గజ : ఓ! అలాగే.

నర : మరి అడ్వాన్సు ?

గజ : (విస్తుపోయి) దేనికి?

నర : (నవ్వి) తెలీనట్టు మాటాడతారేం? ప్రతివనీ అడ్వాన్సుమీదుగానే జరుగుతుందని యింతకుముందేగా చెప్పాను. ఈ రోజుల్లో యెన్నో నమ్మలేంచూడండి!

గజ : (విసుగ్గా) మంచిచిక్కేనే! సరేలేండి (పరుపీసి పాతిక గూపాయలిచ్చి) ప్రస్తుతానికి యీమొత్తం వుంచండి. ఇది సవ్యంగా, నిర్విఘ్నంగా జరిగిపోతే నా యధా శక్తిని మళ్ళీ యిస్తాను.

నర : (డబ్బు జేబులోపెట్టుకుని) మనం తలపెట్టడమూ, అది సవ్యంగా సాగకపోవడమూనా ? మన తడాఖా •

మీకు తెలీదుగాబట్టి అలా అంటున్నారు. ఇప్పుడు తెలుసుకుంటారుగా.

గజ : అంతేనండీ అంతే! అనుభవమైతేనేగాని, యేదీ తెలుసుకోలేంగదా!

నర : మరి నేను శలవుతీసుకుంటానండీ! ఆ అబ్బాయిని నాకు యెప్పుడు చూపిస్తారు?

గజ : రేపుసాయంత్రం అయిదుగంటలకి పార్కులో వుంటాడతను. ఏదో పని కల్పించుకుని నేనే అతనితో మాట్లాడుతూవుంటానెండి. అప్పుడు మీరూ చూడొచ్చు.

నర : అలాగే. ఏదీ ఒక సిగరెట్టు యిలా పారేయండి.

(గజపతి సిగరెట్ యిస్తాడు)

నర : వస్తానండీ. (వెళ్ళిపోతాడు.)

(అప్పుడే వెలుపలనుండి వస్తున్న చిన్నయ్య తారస పడి, నరసయ్య వేపు అనుమానాస్పదంగా చూస్తాడు.)

చిన్న : (గజపతికి దగ్గరగా పోయి) బాబూ!

గజ : ఏంరా!

చిన్న : ఈ నరసయ్యగారు యెందుకొచ్చినారండీ!

గజ : (కాస్త తత్తరపడి) ఏమో! నాకేం తెలుసు?

చిన్న : అదేంటి బాబూ! మీరిప్పుడేగా అతనితో మాట్లాడుతున్నారు? వస్తానని మీకేకదా చెప్తున్నారు?

గజ : (కలవరపడి) అబ్బే! ఏమీలేదురా! బావతో మాట్లాడానికి వచ్చాడు. ఏదైనా వుద్యోగం కావాలని అడిగాడు. బావ కాదనేశాడు. ఇప్పుడేమో నన్ను సిఫా

రనుచేయ్యమంటున్నాడు. నేనూ నావల్ల కాదనే శాస్త్రే.

చిన్న : మంచిపని చేసినారు బాబూ !

గజ : ఏంరా, అలా అంటున్నావు ?

చిన్న : ఇట్టాంటోడిని పుర్యోగంలో చేర్చుకుంటే, రెండు రోజుల్లో అంతా నాశనమైపోదూ బాబు !

గజ : ఏం? అంత చెడ్డవాడా ?

చిన్న : ఆమాట మెల్లిగా అంటున్నారు. బైటికి పెద్దమనిషిలా కనిపిస్తాడేగాని బాబూ, యితను చేసే దురమార్గాలు యిన్నీ అన్నీకావు. ఇతనంటే, ఈ పూర్వో పెతీ నోడూ జడుస్తాడు.

గజ : నాకు యివన్నీ తెలీవురా చిన్నయ్యా ! మంచివాడే అనుకున్నాను.

చిన్న : మీ కీ యివరాలన్నీ యెట్లా తెలుస్తాయి లెండి. ఈ పూరా యేమా?

గజ : మంచిమాటలమీద, నా దగ్గర సిగరెట్ కూడా కొట్టుకుపోయాడురా!

చిన్న : అంతటితో చాలించాడు సంతోషించండి బాబూ! మాట్లాడినట్లే మాట్లాడి, పప్పులుకూడా కొట్టుకు పోతాడు. ఈతని సంగతి మార్కెట్టులో మహాశో రుగా సెప్పగుంటారు బాబూ!

గజ : పోనీలేరా! ఉద్యోగం యివ్వటంలేదుకదా. అత డెల్లాంటివాడైతే మాత్రం మనకేం?

చిన్న : అంతేబాబూ...అంతే! (లోపలికి పోయేందుకు ముందుకు అడుగువేస్తాడు)

గజ : చిన్నయ్యా!

చిన్న : బాబూ!

గజ : రామంవాళ్ళ నాన్నగారు యింకా రాలేదేంరా?

చిన్న : అమ్మాయిగారికి యింకా నయంకాలేదట...మరో వారంరోజులపాటు అక్కడే వుంటారని శాంతమ్మ గారు చెప్పినారండీ.

గజ : అంటే అంతవరకూ యీ రామం యిక్కడే మకాం పెడతాడన్నమాట!

చిన్న : మరెక్కడికి పోతారండీ, తాతగారిల్లుకదా! పెద్దబాబుకూడా శానా మంచోరు బాబూ! రామంబాబంటే ఆయనికి పేణం. రామంబాబుకూడా శానా నెమ్మదండీ. అందరి దగ్గరా మంచిగానే వుంటారు

గజ : అదంతా నటనరా చిన్నయ్యా!

చిన్న : (వుత్సాహంగా) ఔనుబాబూ ! ఔను. రామం బాబు నాటకాల్లో యేసాలుకూడా యేస్తారండీ ! ఆయన యేసంయేసిన నాటకం నానూ ఒకటిచూశా న్లెండి. అందులో యెంతచక్కగా ఒప్పించినారండీ !

గజ : (కోపంగా) ఇక నీ వాగుడు కట్టిపెట్టరా.

చిన్న : చిత్తం (లోనికి పోతాడు)

[గజవతి సిగరెట్ ముట్టించి, ఆలోచనల్లో మునిగి పచారు చేస్తుంటాడు. శాంత లోపల్నుంచి వస్తుంది]

శాం : ఇక్కడ పత్రిక వుండాలి యేది మామయ్యా ?

గజ : (ఓరగా ఆమె వేపు చూసి) ఏమో, నాకేం తెలుసు?
బహుశా మీ నాన్నగారు లోపలికి తీసుకుపోయా
రేమో! ఏవిటో యిప్పుడు నీ కీ శ్రద్ధ? కొంపదీసి
రాజకీయాల్లో ప్రవేశం తీసుకుని లీడరువైపోవుగదా!

శాం : (కోపంగా చూసి) ఆ! అవుతాను, అప్పుడు నీ పని
పట్టిస్తాను.

గజ : అదేం ఖర్చుమోగానీ, ఒక్కనాడుకూడా నాతో
మందహాసంతో మాట్లాడవుకదా! నన్ను చూస్తేనే
కళ్ళెర్రజేసి బుసలుకొడతావు. అందులోనూ
యిప్పుడు మరీను. అవసరమైనవాళ్ళు అందుబాటులో
వుంటే, యింక మాలాంటినాళ్ళు కంటికి కనిపిస్తామా?

శాం : (కళ్ళెర్రజేసి) ఏమిటి నీ వుద్దేశం?

గజ : (తడబడి) అబ్బే! ఏవీలేదు.

శాం : రోజుకిరోజూ నీ ప్రవర్తన హద్దులు దాటుతోంది
మావయ్యా! ఇలా అవుతే మర్యాద దక్కదు.
నువ్వనుకుంటున్నావు మా అమ్మ నీపక్షంపహిస్తుందని;
కాని, అవసరమొచ్చిందంటే యెవర్నీ లెక్కచెయ్యను.
ఇకనుంచయినా నోటిమంచితనం అలవర్చుకో!
(లోపలికి పోబోతుంది)

గజ : (ఆమెకు అడ్డంగాపోయి) ఎందుకు శాంతా, అంత
వుద్దేశం తెచ్చుకుంటావు? ఏదో పరిహాసానికి అన్నా
నంతే! నిజంగా కోపంవచ్చినపుడుకూడా నీమొహం
మెరుగుపెట్టిన మేలిమి బంగారంలా మిలమిల మెరిసి
పోతుంటుంది సుమా!

శాం : (అసహనంతో) నువ్వు పిచ్చాసుపత్రిలో చేరితే బావుంటుంది మావయ్యా. (తప్పుకుని చరచరాలోపలికిపోతుంది)

(గజవతి పెద్దగా నిట్టూర్చి కుర్చీలో కూలబడి పోతాడు. శివం బయటనుండి వస్తాడు.)

శివం : (వస్తూనే నవ్వుతూ) వెల్లవేసినట్లు నీ మొహం తెల్లగా వుండేవిటి మావయ్యా!

గజ : ఏవీలేదోయ్ (ప్రసంగం మార్చాలని) అన్నట్టు యేవిటోయ్ శివం. మీ బానని జేబులోపెట్టుకున్నట్టు అలా అంటిపెట్టుకు తిరుగుతున్నావు ?

శివం : (నవ్వి) లేకపోతే, నిన్ను జేబులో పెట్టుకు తిరగమంటావా యేవిటి? నువ్వు జేబులో పట్టవుగానీ, లేకుండు నాకేమీ అభ్యతరంవుండకపోను.

గజ : (చిన్నబుచ్చుకుని) నోటికొచ్చినట్టు మాట్లాడం, మీ యింట్లోవాళ్ళకి వుగ్గుతో పెట్టిన విద్యలా వుంది చూస్తూంటేను !

శివం : ఓ! అలాచెప్ప... ఇప్పుడర్థమయ్యింది.

గజ : ఏవీటా అర్థమయ్యింది?

శివం : ఏముంది? శాంత మళ్ళీ నీ మీద నోరుపారేసుకుని వుండివుంటుంది. అందుకే తమరిమొహం అలా కళావిహీనంగా వుంది.

గజ : నీరూహ తప్పు. ఇప్పుడెందుకు నోరుపారేసుకుంటుంది? ఆమెజోలికి పోతేగా!

శివం : (వెటకారం ధ్వనించేలా) అంత బుద్ధిమంతుడి వయ్యావా మావయ్యా!

గజ : (చిరుకోపంతో) చెప్పానుగా మీ నోటికి హద్దు వుండదని.

శివం : అది మీనుండే మాకూ సంక్రమించివుంటుంది.

గజ : ఏవీటోయ్ ఆ మాటలు?

శివం : ఇదేమిటో తప్పేముంది? నిజం చెప్తున్నా!

గజ : మానుండి సంక్రమించడమేవీటి? పైగా నిజం చెప్తున్నా నంటావు...నిజం!

శివం : మా అమ్మకి నోటిదురుసు అధికమని చెప్తే, నువ్వు నమ్మవు. అయినా, మా అందరికీ అనుభవమే! ఆ వారసత్వమే మాకూ సంక్రమించిందనుకో!

గజ : నీతో నాకు వాదనెందుకూ; ఈ విషయం మీ అమ్మతో చెప్తానుండు.

శివం : చెప్పకో! సాకేంభయం? నే నలా అన్నానని సాక్ష్యం యేదీ? (నవ్వుతూ లోపలకు పోతాడు)
(సరిగ్గా అదే సమయానికి కామం బైటినుండి వస్తాడు. అతన్ని చూచి గజపతి మొహంచిట్లించుకుని లోపలికి పోతాడు. రామం నిట్టూరుస్తూ నీరసంగా కుర్చీలో కూలబడతాడు. అప్పుడే శాంత యింట్లోనుండి వస్తుంది.)

శాం : [దగ్గరగా వచ్చి] ఎంతసేపయ్యింది బావా వచ్చి?

రా. : ఇప్పుడే వచ్చాను శాంతా!

శాం : అంత నీరసంగా మాట్లాడుతున్నా వేవీటి?

రా : జీవితమే నీరసంగా వున్నప్పుడు, ఇంక మనిషికి మాటకీ లెక్కేమిటి శాంతా ?

శాం : (నవ్వి) ఈ వేదాంతం యెప్పట్నుంచి అలనకప్పుకుంటున్నా వేమిటి బావా ?

రా : వేదాంతం కాదు శాంతా! వున్నవిషయం చెప్తున్నా! నిజంగా నా జీవితం నిర్జీవంగానే సాగుతోంది.

శాం : అలా నిరాశపడి దిగులుపెట్టుకుంటే యెలా? ధైర్యం కూడకట్టుకోవాలిగాని.

రా : అదెలా సాధ్యం శాంతా! ఎటుచూసినా, అంధకారమే !

శాం : ఆ అంధకారంతోనే కాంటికిరణాలు వుద్భవిస్తాయని యెందుకు నమ్మవు బావా? చీకటి లేకపోతే, వెలుగన్న పదానికి అర్థమేలేదు. అవుతే, మనలో కాస్త ఓపిక్కితోడు ఆశవుండాలి.

రా : నా జీవితంలో వెలుగు ప్రవేశిస్తుందన్న నమ్మకంలేదు.

శాం : అది నువ్వు నేనూ చెప్పాల్సిన విషయంకాదు. అనుభవంలోకి వస్తేనేకానీ యేదీ మనం చెప్పలేం.

రా : నాకంటే, నువ్వే నయం శాంతా! నీలో ఆశ అంటూ ఒకటివుంది. ప్రస్తుతం నాలో నిండివున్న దంతా నిరాశే !

శాం : అదే వుండకూడదు బావా! బొత్తిగా నిరాశావాదుల మైతే యీ భయంకర జీవితాన్ని భరించలేం. ఆశ కాస్తవుంటేనే జీవించాలన్న ఆకాంక్ష మమత వుంటాయి.

రా : శాంతా ! యింత పరిజ్ఞానం నీకు యెలా అబ్బింది ?

శాం : అందులో విశేషమేముంది ? పుస్తకాలనుండి నేర్చుకున్నదే !

రా : (బాధ వ్యక్తంచేయకుండా) నిజంగా, నీలాంటి వ్యక్తిని భార్యగా పొందబోతున్న మీ మేనమామ అదృష్టవంతుడు సుమా !

శాం : (చకితయై) ఎవరు చెప్పారు శావా నీకు యీ విషయం?

రా ; శివం...

శాం : ఇంకేమైనా చెప్పాడా ?

రా : చెప్పాడు కాని, వాటికి నే నంత విలువివ్వలేదు.

శాం : ఏం ? ఎందుకు విలువివ్వలేదు ?

రా : అవి అధికారాలముందు తలవొగ్గుతాయిగాబట్టి. అల్లాంటివాటికి విలువనివ్వటంలో అర్థంలేదు.

శాం : నువ్వు పొరబడ్డావు శావా ! అధికారాలముందు తల వొగ్గేటంత బలహీనురాలను కాను. నాకూ వ్యక్తిత్వం వుంది. నా మనోనిర్ణయానికి వ్యతిరేకంగా యెవరు ప్రయత్నించినా తప్పక యెదిరిస్తాను. నేను పూర్తిగా నాశనమైపోయే పరిస్థితులు సంఘటిల్లినా తలవొగ్గును. మావయ్యను పెళ్ళిచేసుకోవటం యీ జన్మలో అసంభవమనుకో !

రా : (ఆసక్తిగా) మ రింకెవర్ని పెళ్ళిచేసుకుంటావు ?

శాం : (సిగ్గుతో) నాకు యిష్టమైనవాళ్ళని.

రా : అదే, యెవరో కాస్త చెప్పగూడదూ ? నిని సంతోషిస్తాం !

శాం : (సిగ్గుతో తలవంచుకొని) అబ్బ ! పోనిద్దూ బావా !

రా : సరేలే; చెప్పొద్దులే కాని, ఒక్క టాలోచించావా ?
నువ్వు యిష్టపడిన అబ్బాయిని మీ అమ్మ యిష్ట
పడకపోతే అప్పు డేం చేస్తావ్ ?

శాం : అందుకే చెప్పానుగా - యెదిరిస్తానని. అయినా నాన్న
నా పక్షం వుంటాడవి ధైరంగా వుండిలే.

రా : శాంతా! నువ్వేదో అందరాని - ఆశలు పెట్టుకుంటు
న్నావు...వద్దు. అనవసరంగా నీ జీవితంలో తుఫాను
కోరి తెచ్చుకోకు. మీ అమ్మ యెలా చేబితే, అలానే
వినటం మంచిది.

శాం : [విస్తుపోయి] నువ్వు అలాగే అంటున్నావా బావా?

రా : మనమంతా పరిస్థితులకు బానిసలమే శాంతా!

శాం : [బాధతో] నువ్వు నన్ను నిరుత్సాహపరుస్తావనుకో
లేదు బావా? నువ్వన్నట్టు, నే నెన్నో ఆశలు పెట్టు
కుని వున్నాను. కాని, అవి అందరానివేం కావు. అన్నీ
చేరువలోనే వున్నాయి. బావా! నా నోట చెప్పించా
లని నీ వుబలాటంగానీ, నీకు మాత్రం తెలీదూ, నా
ఆశలన్నీ నీమీదే వున్నాయని? ఏనాడో నా హృద
యాన్ని నీకు అంకితంచేశాను. అల్లాంటిది యిప్పుడు
మావయ్యను పెళ్ళిచేసుకుని నా జీవితాన్ని సర్వ
నాశనం చేసుకోమంటావా ?

రా : నువ్వన్నది నేను కాదనలేను శాంతా! కాని మీ
అమ్మకు యిష్టంలేని మన పెళ్ళి జరిగినా, మనం

యేం నుఖంగా జీవించగలం చెప్ప ? పగబట్టిన
త్రాచులా మీ మావయ్య మనల్ని వెంబడించడా ?

శాం : అవుతే నువ్వు ముఖ్యంగా మావయ్యకి భయపడు
తున్నావన్నమాట ?

రా : భయపడికాదు శాంతా ! మన యిరువురి శ్రేయస్సు
కోరే చెబుతున్నాను. నువ్వు నన్ను అపార్థంచేసు
కోకు. స్త్రీవ్యామోహం మనుషుల్ని యెంతగా దిగ
జార్చి పశువులుగా మార్చేస్తుందో, నువ్వు కొంత
సరకు పుస్తకాలనుంచి తెలుసుకునే వుంటావు. ఒక్క
స్త్రీ కోసం రాజ్యాలు పోగొట్టుకుని, రాజరికం, చివ
రికి జీవితాన్ని సహితం మంటగలుపుకున్నవాళ్ళెంతో
మంది వున్నారు. ఒక్క వనితకోసం, వందలాది
హత్యలు జరగడం చరిత్రకు క్రొత్తకాదు. ఆ
వ్యామోహం అట్లాంటిది శాంతా ! ఎందుకు చెప్ప
యీ అనర్థాలకు ఆస్కారమివ్వడం ?

శాం : (బాధగా) నీ ధోరణి చూస్తుంటే నిజంగా
నువ్వు నన్ను ప్రేమించటంలేదని తెలిసిపోతూనేవుంది.
ఇన్నాళ్లు ప్రేమించినట్టునటించి, నన్ను వంచించావు.

రా : శాంతా !

శాం : ప్రేమ వున్నచోట భయం వుండదు. నువ్వు నిజంగా
నన్ను ప్రేమిస్తే, యింతగా భయపడేవాడివి కాదు.
సరేలే బావా ! (బాధతో) నువ్వు సలహాయిచ్చినట్టు
మావయ్యనే పెళ్ళిచేసుకుంటాను. ఆ సరక మేదో

నేనే అనుభవిస్తాను. అప్పుడు నువ్వు మనసారా ఆనందించు. (పోబోతుంది)

రా : (చప్పన ఆమె చేయి పట్టుకుని) నన్ను అపార్థంచేసు కుంటున్నావు శాంతా! నేను నిన్ను యెంత గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నానో నీకు యెలా తెలియచెయ్యడం? ఎవరూ ఇంతవరకూ ఆకరించలేని నన్ను ఆకరించింది నువ్వే. నా కళ్ళల్లో, నా హృదయంలో, నా మస్తిష్కంలో యెప్పుడూ నువ్వే మెదుల్తూ వుంటావు. కాని... కాని...

శాం : పరిస్థితుల్ని యెదిరించే ధైర్యం లేదంటావ్. అంతేనా?

రా : ఔను.

శాం : ధైర్యంలేని పిరికివాళ్ళు అసలు ప్రేమించనేకూడదు బావా!

రా : (దెబ్బతిని) అనవసరంగా ఆవేశం తెచ్చుకోకు శాంతా! నీకు నచ్చజెప్పడం నాతరంకాదు. (ఆగి) సరే... నీ అభిమతమే కానీయ్. జీవితరంగంలో అడుగడుగునా అపజయాన్నే కాగిలించుకుంటున్న నాకు, యిందులోకూడా అపజయం యెదుర్కొన్నా ఒక తెల్ఖిలోదికాదు. పరిస్థితుల్నే యెదిరిద్దాం. ఎన్ని కష్ట, సమస్యలొచ్చినా సహించుదాం... (బైట 'ఔలిగ్రాం సావ్' అన్న కేక వినిస్తుంది)

రా : (చలించిపోయి) ఔలిగ్రామ్! ఎవరికి? నాకేనా? (ఆతృతగా బైటకు వెళ్తాడు. చేతిలో ఔలిగ్రామ్ తో తిరిగివస్తాడు.) శాంతా! పడ్డ మరిలేదు శాంతా! మరి

లేదు. మనల్ని విడిచిపెట్టిపోయింది. (బావుకుమంటూ కుర్చీలో కూలబడిపోతాడు)

శాం : (రుద్ధకంఠంతో) ఆ! పద్మ చనిపోయిందా! ఎంత ప్రమాదం జరిగింది? నాన్నా, నాన్నా!

వెం : (లోపల్నుంచి వస్తూ) ఏం అమ్మాయ్! ఏం జరిగింది? అదేవిట్రా రామం, అలా కుమిలిపోతున్నావు? ఏమిటది?

శాం : పద్మ చనిపోయింది నాన్నా! టెలిగ్రామ్ వచ్చింది.

వెం : ఆ! పద్మ చనిపోయిందా? (రామంచేతిలోని టెలిగ్రామ్ తీసుకుని చూస్తాడు. అతనికళ్ళు ఆర్ద్రమౌతాయి)

రా : (రుద్ధకంఠంతో) నా జీవితానికి మరో పెద్ద ఘాతం తగిలింది. ఉన్న ఒక్క తోబుట్టువు పోయింది. నేనంటే యెంతో అభిమానం పద్మకి. పద్మా! చనిపోయే ముందు నిన్ను ఒక్కసారైనా కళ్ళారా చూశాను కాదమ్మా! (మొహం చేతులమధ్య వుంచుకుని కులిమిపోతాడు)

వెం : (కన్నీరు ఒత్తుకుంటూ) అలా విచారిస్తే మాత్రం ప్రయోజనం యేముందిరా రామం? పద్మకి యీ ప్రపంచంతో అనసరం తీరిపోయింది. ఆయుష్షు నిండింది. విధిని మనం యెదిరించగలమా చెప్పా? ధైర్యం తెచ్చుకో! నువ్వే యిలా దిగులుపడి, దిగ జారిపోతుంటే, నాన్న సంగతి ఆలోచించు... అతను

మరీ కృశింపోతాడు. ఇల్లాంటి సమయాల్లోనే గుండెల్ని రాయిచేసుకోవాలి.

రా : (రుద్ధకంఠంతో) ఆఖరిసారిగా పద్మను మరి చూడలేక పోయాను మావయ్యా! నాన్నతోపాటు నేనూ వెళ్ళినా చూచివుండేవాణ్ణి!

వెం : పిచ్చివాడా! నువ్వు వెళ్ళిమాత్రం యేంచేస్తావు? ప్రాణదానం చేస్తావుట్రా! ఇవన్నీ మన సంతృప్తికోసం అనుకునేవే! అంతా మిథ్య!

రా : ఆ సంతృప్తిఅయినా మిగిలేది మావయ్యా! ఇప్పుడా బాధ నన్ను రగిల్చేస్తుంది.—నీపట్ల నేను చాలా అన్యాయం చేశాను చెల్లీ!

వెం : గుండె దిటవుపర్చుకోమని చెప్తున్నానా మరి?

రా : అది నా తరంకాదు మావయ్యా! ఈవేళే అక్కడికి బెలుదేరి పోవాలి.

వెం : సరే! అలాగే వెళ్దాం... లోపలికి పద...

[రామంని తీసుకుని లోపలికి పోతాడు. వారి వెంట శాంత పోతుంది]

[తెర పడుతుంది]

నిమిత్తమాత్రులు

4 వ దృశ్యం

[రంగాలంకరణ మూడవరంగంలానే వుంటుంది. శివం కుర్చీలో కూచుని, నాటికలో తనకిచ్చిన పోర్షను చదువుతూ వుంటాడు. తల్లి వస్తుందని భయంగామోసు, అప్పుడప్పుడు పక్కచూపులు చూస్తుంటాడు. అంతలో గజపతి లోపల్నుంచి వస్తాడు. పద ధన్వి విని 'శివం' పుస్తకం మడిచివేస్తాడు. గజపతిని చూసి ధైర్యం తెచ్చుకుంటాడు.]

శివం : నువ్వేనా మావయ్యా! (పుస్తకం విప్పతాడు)

గజ : [సోఫాలో కూచుని] ఏవిటోయ్. అంత శ్రద్ధగా చదివేస్తున్నావు?

శివం : ప్రతీదీ నీతో నివేదించుకోవాలా ఏవిటి మావయ్యా !

గజ : ఎందుకోయ్ అలా చీదరించుకుంటావు? ఇష్టంలేక పోతే చెప్పననేయరాదూ ?

శివం : అలా యెందుకంటానుగాని, నువ్వు అడక్కుండా వుంటేనే శావుంటుందని నా భావం. ఇంతకీ, నువ్వు అడిగావు గాబట్టి, చెప్పాల్సిన శాధ్యత నామీద వుందిగాబట్టి చెప్తున్నాను. ఇది నాటికలో పోర్షను.

గజ : (వెటకారంగా) ఓహో! ఇందులోనూ ప్రవేశించావా నాయనా? ఇలాగే చదువు సాగకుండా వుంది. ఇక, ఈ నాటకాలగొడవల్లో పడితే వేరే చెప్పాలా?

శివం : నా గొడవ నీకు యెందుకు మానయ్యాయి?

గజ : రక్తసంబంధీకుణ్ణి, స్వయానా మేనమామను! ఆపాటి అభినూనం వుండదూ మరి! నువ్వు చెడుశ్రోవలు పడుతూవుంటే, చూస్తూ భూకుంటానా? ఈ నిషయం మీ అమ్మతో చెప్పాలి.

శివం : (రాజీపడకపోతే లాభం లేదనుకొని) మానయ్యాయి, నీకు పుణ్యముంటుంది. అమ్మకు మాత్రం చెప్పకు. అమ్మనోట్లో పడిందంటే, తప్పకుండా నాన్నతో చెబుతుంది. ఇక, నా పరువు దక్కదు. ఇద్దరూ కలసి నాలుగు హారతులు పాడేస్తారు. నేనీ నాటకరంగానికి స్వస్తి చెప్పకోవాల్సిందే! రామంబావ ధర్మమా అని, యిన్నాళ్ళుగా కంటున్న కలలకి ఒక రూపం యేర్పడింది ప్పడు. నువ్వు పానకంలో పుడకలా విఘ్నానికి పూనుకుని నా భవిష్యత్తుని పాడుచేస్తావా?

గజ : ఓహో! ఇది మీ బావ ప్రతాపమా! అలా చెప్పి. ఆయన చెడుతున్నది కాకండా నిన్ను చెడగొడు తున్నాడన్నమాట?

శివం : (కోపం ఆపుకుని) ఆయన చెడ్డాడు? నన్ను చెడగొట్టడమేమిటి; ఏమిటి మానయ్యాయి నువ్వంటున్నది?

గజ : నాటకాల్లో వేషాలు వేసేవాళ్ళు యెవరన్నా భాగుపడ్డారటోయ్? నీకు తెలీకపోతే యేమోగాని, నాకు

తెలిసినంతవరకు ఒక్కరూ బాగుపళ్ళేదు. మీబావకి నాటకాల్లో సరదావుంది గామోసు. నిన్నూ ఆ వూరి లోకిదీంపేశాడు. తాచెడ్డకోతి వనమంతాచెరిచిందట.

శివం : (నవ్వి) ఆనూలిలో నువ్వు కూరుకుపోయి, పైకిరాలేక అవస్థపడుతున్నట్టు కబుర్లుచెప్తావేం మావయ్యా! నా అవస్థ యేదో నేనుపడతానుగా.

గజ : నిజమే అనుకో; కాని, నువ్వు చెడిపోకండా రక్షించే బాధ్యత నాకుమాత్రం లేదా?

శివం : నీ అభిమానానికి చాలా ధన్యవాదాలు మావయ్యా! అసలు, నీకు మా అందరిమీద అంతా లేని అభిమానం. అంత అభిమానం వున్నవాడివి గనుకనే, యీడూ జోడూ వుండదని తెలిసికూడా శాంతని వివాహంచేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నావు. ఇది అభిమానం కాక మరేసూతుంది?

గజ : (చిరుకోపంతో) శివం! తలకుమించిన విషయాలలో తలదూరుస్తున్నావు.

శివం : (నెటకారంగా నవ్వి) ఔను; మరిచాను. నేను పన్నెండేళ్ళ కుర్రాణ్ణి కదూ! ఇది నాకు తలకు మించిన విషయమే.

గజ : (పౌరుషంగా) నేనేమీ మీ చెల్లల్ని పెళ్ళిచేసుకోవాలని ప్రయత్నించలేదోయ్. మీ అమ్మా, నాన్నే నన్ను బ్రతిమాలుతున్నారు.

శివం : అలాగా! పాపం! నువ్వు మా శాంతను పెళ్ళిచేసుకోకపోతే, ఆమెకి మరి వరుడు దొరకడుకదూ.

ప్రపంచం గొడ్డుపోయింది. ఈ కబుర్లు నా దగ్గర చెప్పకు మావయ్యా! మా అమ్మను మంచిచేసుకుని ఆటలాడాలని చూస్తున్నావుగాని, నీ ఆటకట్టించే యేర్పాటు మేమూ చేస్తున్నాం.

గజ : ఔను; ఎందుకు చెయ్యగూ? ఇంట్లో చేరాడుగా ఓ బడుద్దాయి వేషాలమారి! అతనికి తెలియని యుక్తులుంటాయా? మీ చెల్లాయిని యేనాడో వలలో వేసుకుని ఆమెమనసు తిప్పకున్నాడు.

శివం : (లేచి) మాటలు సవ్యంగా రానియ్ మావయ్యా! నువ్వయిపోయావుగాని, మరొహడైతే పళ్ళూడేవే. ఆరోజు చెల్లాయి కోపగించుకుందంటే, కారణం లేక పోలేదు. ఇలాగే పేలివుంటావు!

గజ : ఎవరికోయ్ యీ బెదిరింపులు? మీ చేత ఈ మాటలన్నీ పడేందుకు, నేనేం గతిలేక మీ యింట్లో వున్నాననుకున్నావా?

శివం : లేకపోతే యేనిటి? మేం 'ఫీ' అంటున్నానరే సిగ్గు లేకుండా యిక్కడే పడివున్నావు. మళ్ళీ చెద్ద బోడి కబుర్లు చెప్తున్నావు.

గజ : (వుక్రోషంతో లేచి) శివం ! ఏమిటా మాటలు? హద్దులు దాటుతున్నావు.

శివం : హద్దులు దాటుతోంది నేను కాదు నువ్వే! ఇకనైనా బుద్ధి తెచ్చుకుని ప్రవర్తించు. (చరచరా బైటికి పోతాడు)

(గజపతి విసుగ్గా పచాసుచేస్తుంటాడు. సరస్వతి బైటనుండి వస్తాడు)

సర : (వస్తూ) నమస్కారమండీ!

గజ : (ఆగి) ఓ! మీరా...రండి కూచోండి.

(ఇద్దరూ కూచుంటారు)

సర : అలా వున్నా కేవండీ? మీ మొహం చూస్తుంటే యేదో చికాకులోచిక్కుకున్నట్టుగా అగుపిస్తున్నారే!

గజ : అబ్బే! యేవీలేదు.

సర : మీ బానగారు ఫూరికెళ్ళారుగా; ఏప్పుడొస్తా కేవీటి?

గజ : ఈవేళో కేపో వచ్చేయొచ్చు.

సర : ఆ అబ్బాయికూడా వచ్చేస్తాడు కదూ?

గజ : అదే నేనూ అనుకుంటున్నాను.

సర : మాంచి సమయంలో అతను ఫూరికి వెళ్లి పోయాడండీ! లేకపోతే, యీసరికి చచ్చి యేలోకంలో వుండే వాడో! ఇప్పటికైనా మించి పోయిందేమీలేదులెండి; వచ్చేస్తాడుగా! మనం యెప్పుడూ రడీగానే వుంటాం.

గజ : (చుట్టూచూసి) ఆ... ఆ... అంతే....కాస్త మెల్లిగా మాట్లాడండి.

సర : ఒక చిన్న అవసరంమీద వచ్చానండీ మీదగ్గరికి.

గజ : ఏవీటది?

సర : మీ రేమైనా సర్దుబాటుచేస్తారని?

గజ : ఏవీటి సర్దుబాటుచేయడం?

సర : డబ్బండీ!

గజ : మొన్ననే యిచ్చాను కదండీ! ఇప్పుడు మళ్ళీ తెచ్చుంటే యెట్లా? నూ యింటినుండికూడా యింకా డబ్బురాలేదు. నూ అక్కయ్యనడిగితే యివ్వకుండా వుంది. ఈ ప్రయత్న మేదో సఫలంకానిద్దురూ, తర్వాత యిస్తాను.

నర : సఫలంకాక యేం చేస్తుందండీ! ఈ నరసయ్య తలచు కున్నాడంటే తిరుగుండదు. మనతడాఖా మీకు తెలీదు. తెలుసుకోవాలంటే, నూళ్లో అడగండి చెప్తారు.

గజ : [అయిష్టంగా] అయినా, ప్రతీసారి యిలా డబ్బు అడగటం యేం బావుంది చెప్పండి;

నర : మీరు దూరంగా ఆలోచించండి. మీరు నాకు అప్ప జెప్పిన పని అసాధ్యమైనది. అది స్వయంగా నేను చెయ్యను? ఇంత మర్యాదగా నలుగుర్లో మనల్తూ, నే నా పని చేస్తానా చెప్పండి? నా అజమాయిషీలో ఒకగుంపు వుంది. వాళ్ళకి నేనూ డబ్బిచ్చుకోవాలా మరి?

గజ : (విసుగుతో) ఇంతకీ యిప్పు డెంత కానాలంటారు ?

నర : ఓ యాభై యివ్వండి. తర్వాత చూచుకుందాం.

గజ : (హాక్ తిన్నట్టు చప్పనలేచి) యాభయ్యో! డబ్బు అంత తేరగా వస్తుందనుకున్నారా?

నర : (అదోలా నవ్వి) ఒక మనిషి ప్రాణాలు నిలువునా తియ్యడమంటే, మాటలతో పననుకున్నారా? లేక పోతే, ప్రాణానికేం విలువలేదనుకున్నారా?

గజ : (బెదిరిపోయి) కాస్త మెల్లిగా మాట్లాడండి నరసయ్య గారూ. ఆ...ప్రస్తుతానికి నేనేమీ యివ్వలేనండీ! తర్వాత చూస్తాను.

నర : (కటువుగా) ప్రస్తుతానికి మీరు చెప్పిన పని నేనూ చేయలేనండీ.

గజ : (కోపంగా) అలాగవుతే నేనుముందిచ్చిన డబ్బుతిరిగి యిచ్చేయండి.

నర : (నికటంగానవ్వి) నాతోనే ఆటలాడాలనుకుంటున్నారేమిటండీ! చాలాప్రమాదం....నిప్పుతో చెలగాట మాడినట్టే. ఒక్కసారి ఆలోచించుకోండి. (మీసం మెలివేస్తాడు)

గజ : (లాభంలేదనుకొని)చూడండి నరసయ్యగారూ! మనం తగువుపడినందువల్ల ప్రయోజనం యేమీలేదు. మీరు నా కా డబ్బు తిరిగి యివ్వనవసరంలేదు. ప్రస్తుతానికి మీరేమీ నాకుసహాయం చెయ్యద్దు. అవసరమైతే నేను డబ్బిస్తాను. అప్పుడే ఆ పని చేద్దురుగాని.

నర : అలా అన్నారూ గావుంది (గజవతికి దగ్గరగాపోయి) మళ్ళీ మనసుమార్చుకున్నారే? పరిస్థితులు మీకు అనుకూలంగా వచ్చేశాయేమిటి?

గజ : లేదు గాని, యింట్లోవాళ్ళంతా నాకు ప్రతిపక్షంగానే వుంటున్నారు. అందువల్ల, మనం యీ ప్రయత్నం యీ విషమపరిస్థితుల్లో చేశామంటే, మనకేముప్పు. మరికొద్దిరోజులు చూద్దాం.

నర : మీరు యేమైనా సహాయంచేస్తారని గంపెడాశతో వచ్చానండీ! చివరికి వత్తిచేతుల్తో వెళ్ళడమూతోంది. డబ్బు చాలా అవసరం వుందండీ. పోనీ, అయిదు గూపాయిలైనా యివ్వండి.

గజ : (పీడ వదిలించుకోవాలనుకుని జేబునుండి పర్సుతీసి అందులోనుండి రెండు గూపాయలనోటు తీస్తాడు) ఇప్పటికి యీ రెండు గూపాయలు తీసుకెళ్ళండి.

నర : (తీసుకొని) సరేలండి, యెంతోకొంత. నస్తా మరి... అవసరమైతే, కాకిచేత కబురు పంపించండి. వచ్చి వాల్తాను.

గజ : (కోపంగా) మరి మీ అవసరం వుండదులండి. మీ రిక వెళ్ళొచ్చు.

(నరసయ్య క్రోధంతో కళ్ళురిమి గజవతివేపు చూచి విషపురవ్వు నవ్వి వెళ్లిపోతాడు. గజవతి పచారు చేస్తుంటాడు. అంతవరకూ పొంచివుండి అంతా విన్న శాంత లోపల్నుంచి రాబోయి మళ్ళీ వెనక్కి తగ్గి పోతుంది)

గజ : (స్వగతం) డబ్బు! డబ్బు! డబ్బు! డబ్బుగలవాడినైనా ప్రస్తుతం జేబులో పదిగూపాయలైనా లేకుండా పోయాయి. అమ్మకి టెలిగ్రామ్ యిచ్చినా పంప లేదు... డబ్బంటే ఆవిడికి రెండోప్రాణం. ఇక అక్కయ్య నడిగితే మొండిచెయ్యి చూపించింది. ఔను మరి! ఎంతని యిస్తుంది! ఇటు - యీ నరస య్యగాడొకడూ, పీక్కుతింటున్నాడు. వీడి దురాశ

గానీ, వందలు కావాలిట...వందలు! పీడితో తగవు
తెచ్చుకోవటం యెందుకు! ప్రస్తుతం రామని
చంపించినందువల్ల నాకు ఒరిగేదేమీలేదు. వత్తి డబ్బు
దండగ...హూః! (జేబులు తడుముకుని) బుర్ర
పాడైన సమయానికే సరిగ్గా సిగరెట్లుకూడా నిండు
కుంటాయి, అదేవిటో మరి! (కాస్తగట్టిగా) చిన్న
య్యా! ఒరేయ్ చిన్నయ్యా!

చిన్న : [లోపల్నుంచి వచ్చి] బాబూ!

గజ : ఓ సిగరెట్ పేకెట్ తెచ్చిపెట్టరా!

(గూపాయి నోటు అందిస్తాడు)

చిన్న : కొట్టు దూరంబాబూ! ఆలిస్యమవుద్ది తేవడం.

గజ : అధికప్రసంగం నీకు యెక్కువరా. వెళ్లి తీసుకురా.
అన్నట్టు చూడు - మిగిలిన డబ్బుల్లో ఓ పావలా
నువ్వు తీసుకుని టిఫిను, టీ తీసుకో. చాలారోజు
ల్నుంచి నీకేమన్నా యిద్దామని అనుకుంటాను. కాని,
యెప్పుడూ వీలుపడకుండా వుంది.

చిన్న : నాకు లంచమెందుకు బాబుగారూ ! మీ బావగారు
జీతమిస్తున్నారుగా !

గజ : అయినా సరే, మీలాంటివాళ్ళని తృప్తిపర్చాలిరా.

చిన్న : డబ్బుతో మనుషుల్ని కొనేయగలరా బాబూ !
(నవ్వుకుంటూ బైటికి పోతాడు)

గజ : (తెల్లపోయి) సూరి వీడి తెలివి తెల్లారా ! వీడికి యెంత జ్ఞానం వుంది ! ఈ యింటి మహాత్మ్యమే అంత గామోను !

[అంతనరకూ పొంచివున్న శాంత వస్తుంది. ఆమె మొహంలో కలవరపాటు కనిపించనివ్వకుండా ప్రయత్నిస్తోంది. కళ్ళల్లో కోపం దోబూచులాడుకోంది. పెదాలు వణుకుతూవుంటాయి]

శాం : ఏవీటి మావయ్యా, మహాత్మ్యమంటున్నావు ?

గజ : (ఉత్సాహంగా) ఓ...ఓ...నువ్వా ! కోరి నువ్వు మాట్లాడుతున్నావంటే, యిక నా అదృష్టం పండిందన్న మాటే ! నా జన్మ తరించినట్టే !

శాం : (చిరుకోపంతో) నే నడుగుతున్న దేవీటి ? నువ్వు వాగుతున్న దేవీటి ?

గజ : ఇదిగో, నీప్రశ్న కే జవాబు చెప్తున్నానా మరి? మరేం లేదు...మీ నొకరు చిన్నయ్యకూడా యెంత మాటకారి అనుకున్నావు ?

శాం : (నిశ్చలంగా) మాటకారి అవటంవల్ల వచ్చేనష్టం యేమీలేదు మావయ్యా ! ప్రమాదం అంతకంటే లేదు. కాని, మంతనాలు జరిపి మాయోపాయాలు పన్నటం అందరికీ ప్రమాదం తెచ్చిపెడుతుంది.

గజ : (చకితుడై) ఏవీటి శాంతా! నువ్వంటున్నది ? మంతనాలేవీటి ? మాయోపాయాలు యేవీటి ? నా కేవీ అర్థంకావటం లేదు.

శాం : అర్థమవటంలేదూ ? నాకు నమ్మకంలేదు. అర్థమైనా యేమీ గ్రహించనట్టు నటిస్తున్నావు.

గజ : (భయంగా) ఏమిటి శాంతా, నువ్వంటున్నది ?

శాం : ఇప్పుడు చొచ్చి వెళ్ళిన వ్యక్తి యెవరు మావయ్యా ?

గజ : ఎవరూ ? ఆ... ఆ... మనచిన్నయ్య. సిగరెట్లు లేకపోతేనూ పంపించాను.

శాం : చిన్నయ్యకాదు. అంతకుముందు వచ్చి, నీతో మాట్లాడిన మనిషి ?

గజ : (గాభరాగా) నీ కేళా తెలుసు ?

శాం : (అదోలానవ్వి) పిల్లి కళ్ళుమూసుకుని పాలుత్రాగుతూ తనని యెవరూ చూడలేదని భ్రమపడుతుందట. అలా వుంది నీ వ్యవహారం, అంతా నేను పొంచివుండి విన్నానే.

గజ : (షాక్ తిని) విన్నావా ?

శాం : ఔను, అంతా విన్నాను. నువ్వు యింత దుర్మార్గుడవని యెప్పుడూ అనుకోలేదు. నిశాచరులైనా నీకంటే నయం. నీలో మానవత్వం యేకోశానా లేదు.

గజ : (ప్రాధేయతగా) ఇదంతా యెవరికోసం శాంతా ? నీకోసమే ! (కాస్త ముందుకుపోతాడు)

శాం : అలా మీదకొస్తా వేమిటి? అక్కడే ఆగు.

గజ : లేడిపిల్లలా అలా బెదిరిపోతావేమిటి శాంతా ?

శాం : క్రూరమృగాలముందు లేడిపిల్ల బెదరక చేసే దేముంది ?

గజ : అవుతే, నేను క్రూరమృగాన్నంటావు ?

శాం : కనిపిస్తున్న దానికై కొండలెక్కి చూడాలా ?

గజ : కోపం తెచ్చుకోకు శాంతా ! నీకోసం, నీ చిరునవ్వు కోసం, నీ చల్లనిచూపుకోసం, యిన్నాళ్లూ నే నిక్కడ వేచివున్నాను. నువ్వు 'ఊ' అంటే చాలు-మనిద్దరికీ వివాహం జరుగుతుంది. ఈ దాసుణ్ణి కనికరించు శాంతా !

శాం : (ఉద్రేకంగా) పిచ్చెత్తిందేమిటి మావయ్యా ? నోరు మూసుకుని కూచోవటం చేతకాకపోతే, వెళ్ళి పిచ్చాసుపత్రిలో చేరు. అంతేగాని, ఇలా పిచ్చిపిచ్చి వేమాలు వేశావంటే పర్యవసానం యెలా వుంటుందో నువ్వే వూహించుకో. (పోబోతుంది)

గజ : (అడ్డంగా నుంచుని) శాంతా ! పుద్రేకంలో వున్న పుడుకూడా నీ అందం నన్ను ఆకర్షిస్తోంది. నీనుండి నేను కోరేది ఒకే ఒక్కమాట; నన్ను పెళ్ళిచేసు కుంటానను. అది చాలు. నిన్ను పువ్వుల్లోపెట్టి పూజిస్తాను. నా సర్వస్వం నీకే అర్పిస్తాను. నీ ఆజ్ఞల్ని అధిగమించి ఒక్క అడుగు ముందుకు వెయ్యను. హోదా కావాలంటే, నీకోసం నేను వుద్యోగం చేస్తాను. నన్ను తృణీకరించకు శాంతా !

శాం : ఏమిటి మావయ్యా, నీ వేలాపన ? ఇంకా విజృంభించావంటే, గట్టిగా అరుస్తాను. లే అడ్డం.

గజ : నువ్విప్పుడు మరీ మారిపోయావు శాంతా! ఆరామం యింట్లో ప్రవేశించిందగ్గర్నించి నీమనసే నీఅధీనంలో

లేకుండాపోయింది. వాడసలు నిన్ను పూర్తిగా స్వాధీనంచేసుకున్నాడు.

శాం : (కోపంగా) మావయ్యా ! మాటలు సవ్యంగా రానియ్.

గజ : (వెటకారంగా నవ్వి) ఉన్నమాటంటే, వుడుకుమో తనంతోపాటు కోపంకూడా వస్తుందట.

శాం : నోర్క్యూయ్ (ఛెళ్ళున లెంపకాయ కొడుతుంది)

గజ : (మందహాసంతో దవడ తడుముకుంటూ) ఆహా ! ఎంత మృదువుగా వుంది నీ అరచేయి! నువ్వు కొట్టావని నాకు కోపంలేదు శారీతా ! ప్రేమకు నాంది యీ ఘట్టమే ! నువ్వు యెన్ని మాటలన్నా, యెన్ని లెంపలు వేసినా, నేను భరిస్తాను. నాకు కావల్సింది నువ్వు ! నీ ప్రేమ ! (రెండడుగులు ముందుకు వేసి) 'ఊ...' అను శాంతా !

శాం : ఇక ముందుకడుగువేశావా మంచిమాట కాదు మావయ్యా !

గజ : (లక్ష్యంచేయక) నీకోసం నేను యెంత త్యాగం చేయదల్చుకున్నానో, యెంత ప్రమాదంలో యిరుక్కోనాలనుకున్నానో, నీకు తెలీందికాదు. ఇంకా, నీకు నామీద జాలి కలగడంలేదూ శాంతా ?

శాం : (ఉక్రోశంతో) జాలి ! నీమీదా జాలి ? నీలాంటి రాక్షసుణ్ణా ప్రేమించటం ? నీ కపటోపాయ మంతా రచ్చకెక్కిస్తా నుండు...నీ మర్యాద మంటగలుపుతాను...(వెళ్ళబోతుంది)

గజ : (చకితుడై) ఏమిటి! నామర్యాద మంటగలుపుతావా?
(కళ్ళెఱ్ఱ జేసి) అందుకు అవకాశం నేనిస్తేగా? నువ్వు
నాకు అందని మ్రానిపండువైనపుడు, నిన్ను యెవరికీ
దక్కనివ్వను.

శాం : (విస్తుపోయి) ఏం చేస్తావు ?

గజ : చంపుతాను ... హంతుకుణ్ణపుతాను. (ఆమె పేపు
అడుగు వేస్తాడు. శాంత వెనక్కి తగ్గుతుంది. అతని
లోని మానవత్వం చచ్చిపోతుంది. రాక్షసత్వం విజృంభిస్తుంది. తన పన్నుగడ బైటపడుతుండేమోనన్న
భయం ఆవరిస్తుంది. రెండుచేతుల్తో ఆమె కంఠాన్ని
పట్టుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. శాంత వెనక్కి తగ్గుతుంది)

శాం : (భయంగా) ఆగు ! అక్కడే ఆగు...

(గజపతి వికటంగా నవ్వి ఆమెకంఠాన్ని నొక్కిపట్టటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. శాంత అరచేందుకుకూడా
అవకాశం లేకుండాపోయింది. ఇంతలో 'శివం' బెట్టి
నుండి వస్తాడు. కళ్ళెదుటి దృశ్యాన్ని చూసి ఆశ్చర్య
పోయి, వుగ్రుడైపోతాడు)

శివం : (గట్టిగా) మామయ్యా !

[ఇంతవరకూ అతణ్ణి గమనించని గజపతి తృల్లిపడి వాస్తవ
వికప్రపంచంలో పడతాడు. పట్టు విడిచిపెడతాడు.

శాంత భయవిహ్వలయై శివంప్రక్కకి వచ్చేస్తుంది]

శివం : ఏమిటి చెల్లాయీ, యిదంతా ?

శాం : (దుడ్డకంఠంతో) ఏం చెప్ప నన్నయ్యా ! నువ్వు సమయానికి వచ్చావుగాని, లేకపోతే నా శవం చూసేవాడివి.

శివం : ఇంతకీ కారణం యేమిటి ?

శాం : ఎవడో ఒక శాడీవాడితో మంతనాలు జరిపి బావని హత్యచేయించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. వాళ్ళ సంభాషణ నేను పొంచివుండి విన్నాను. అదంతాబైట పెడతాననేసరికి, యుక్తాయుక్తజ్ఞానం లేకుండా, తన గౌరవం కాపాడుకొనేందుకు నన్ను యేకంగా యమ పురికే పంపాలనుకున్నాడు.

శివం : (వళ్ళు పటపటకొరికి) నువ్వు మనిషివా రాక్షసుడివా మావయ్యా ! మా అమ్మతోబుట్టువని చెప్పకునేందుకే మాకు తలవంపులుగావుంది. ఛీ ! ... ఛీ !! స్వార్థపరత్వంతో వళ్ళు తెలియక స్వంత మేనకోడల్నే హత్యచెయ్యడానికి ప్రయత్నించిన నీలాంటివాడి మొహం చూడనేకూడదు.

[అప్పుడే వెంకటేశ్వర్లు, పురుషోత్తం, రామం వస్తారు.
ఆ దృశ్యాన్ని చూసి అర్థంకాక ఆశ్చర్యపోతారు.]

వెం : ఏమిటా శివం ? ఏమిటిదంతా ? అలా కొయ్య బొమ్మలా నిల్చున్నా రేమిటి ?

శివం : (కలుపుగా) మీ బావమర్రినే అడగండి నాన్నా !

వెం : ఏమయ్యిందోయ్ గజవత్తి ?

[అరతలో బయటనుండి సరసయ్య వస్తాడు]

నర : నమస్కారమండీ వెంకటేశ్వర్లుగారూ !

వెం : (వితగా చూసి) మళ్ళీ మీ రెందుకు వచ్చారు ?

నర : మీరు రావటం చూశాను. మీతో ఓ చిన్న విషయం చెప్పిపోదామని వచ్చానండీ !

[గజపతి నరసయ్య వేపు బితుగ్గాచూస్తాడు. చెప్పివద్దన్నట్టు సౌంజుచేస్తాడు. కాని నరసయ్య వినడు]

వెం : ఏమిటా విషయం? (విసుగ్గా) మీతో మాట్లాడుతూ కూర్చునేందుకు నాకు తీరికలేదు, వేగిరం చెప్పండి.

నర : మీ యింట్లో యెప్పటికైనా 'హత్యజరిగే' అవకాశం వుందండీ ! జాగ్రత్తపడమని ముందుగానే హెచ్చరిస్తున్నా.

వెం : (నివ్వేరపోయి) ఏమిటండీ మీరు చెప్తున్నది? హత్య !

నర : ఔనండీ ! నాకు తెలిసివుండకూడా చెప్పకపోవటం బావుండదని చెప్తున్నా.

వెం : (ఆతృతగా) ఏమిటి తెలిసింది? చెప్పండి వేగిరం ?

నర : మీ మేనల్లుడొకాయన వున్నాడు కదండీ !

వెం : ఔను. ఇదిగో వీడే !

నర : అతణ్ణి చంపాలని ప్లానువేశారండీ యీ గజపతిగారు.

[అందరూ సంభ్రమంతో గజపతివేపు చూస్తారు]

రా : (విస్తుపోయి) నన్నా? ఎందుకూ? అతనికి నే నేం అపకారంచేశానని ?

నర : అతను పెళ్ళిచేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్న అమ్మాయిని మీరు ప్రేమిస్తున్నారట...అందుకు...

గజ : (కోపంగా) నరసయ్య ! ఏమిటా పేలాపన ? తాగి వచ్చావా ?

నర : (వెటకారంగా) మీ కళ్ళకి అలాగే కనిపిస్తున్నానా ? ఆయన్ని యెలాగైనా చంపమని నన్ను పురమాయించినపుడు తాగే పురమాయించారా ? లంచం యిచ్చినపుడు తాగే యిచ్చారా ?

గజ : (అసహనంతో) విశ్వాసఘాతకుడివి. నా దగ్గర యింత డబ్బుకొట్టేసి, మళ్ళీ చాడీలు చెపుతున్నావా వెధవ ! (నరసయ్యమీదికి పురకబోతాడు. కాని శివం అడ్డుతాడు)

వెం : బావుంది. చాలాబావుంది. స్త్రీ వ్యామోహం యెంతటి దుష్కార్యానికైనా దారితీస్తుందన్న నగ్నసత్యం యిప్పుడు ప్రత్యక్షంగా రుజువయింది. అంతద్వైర్యం నీ కుండా గజవతి?

శివం : (చప్పన అందుకుని) అదొక విశేషమా నాన్నా? మానవ్య అంతటితో చాలించలేదు. చెల్లాయిపీక నులిమి చంపాలని చూశాడు. సమయానికి నేను రావడం మంచిదయింది.

వెం : (పాక్ తిని) ఏమిటీ ! శాంతను చంపాలని, చూచాడా ! ఎందుకు ?

శివం : మానవ్య యీ నరసయ్యతో మాట్లాడం శాంత
విన్నదట. మానవ్యను అడిగింది. ఆమెకి తెలిసినవిష
యం యెక్కడ బైటపెడుతుందోనన్నభయంతో,
ఆమెనుకూడా అంత మొందించ దల్చాడు.

వెం : (కోపంపట్టలేక) చాలా బావుందోయ్ గజపతి! నువ్వు
స్వయానా బావమర్ది వయ్యావుగాని, లేకపోతే యేం
చేసేవాడినో! అనన్నీ యిప్పుడెందుకులే. మీ అక్క
దగ్గర శలవుతీసుకొని, యీ యిల్లు తక్షణం విడిచి
పెట్టు. నువ్వు యెలాంటి కిరాతకుడినో, మీ అక్కే
అర్థంచేసుకోనీ. నీలాంటి పశువుకే శాంతను ముడి
పెట్టాలనుకుం దా మూర్ఖురాలు. మళ్ళీ నీ మొహం
చూపించకు. పో !

[గజపతి వశానంగా లోపలికి పోతాడు.]

వెం : నరసయ్యగానూ ! మీరు యీ విషయం తెలియజేసి
నందుకు కృతజ్ఞులం. మీ యిరువురికీ యేనో మన
స్పర్థలు రావటం మా అదృష్టం. లేకపోతే మీ రీ
విషయం బైటపెట్టేవారు కాదు. పైగా, మీ చేతు
ల్లోనే హత్యచేసేనారేమో ! ఈ దుష్టచర్యలకు
దూరంగా వుండాలని మీకూలేదు. ఆ అభిప్రాయమే
వుంటే వాడు లంచం యిస్తున్నప్పుడే పుచ్చుకోకండా
నాతో చెప్పేవారు. సరేలండి. ఎలాగవుతేనేం-మీరు
చేసిన సహాయం అమూల్యమైనది. మీ మేలు మర్చి
పోలేము. ఇక మీరు వెళ్ళొచ్చు.

నర : (కథ అడ్డంతిరిగినందుకు నిరుత్సాహపడి) చిత్తం...
(వెళ్ళబోతాడు.)

వెం : మరోమాట.

(నరసయ్య ఆగుతాడు)

వెం : ఆరోజు, ఎవరో అమ్మాయికి డబ్బు యెరగా చూపించి మా గజపతి యేమో అన్నాడని చెప్పి, హెచ్చరించి, మళ్ళీ మరోరోజు వచ్చి మా గజపతి కాడని చెప్పారు, అది కేవలం అబద్ధమేనా ?

నర : ఔనండీ !

వెం : ఎందు కలా చెప్పారు ?

నర : (తడబడి) గజపతిగారు నన్ను గాలించి వెదకి పట్టుకుని లంచమిచ్చారండీ ! అతనిమీద యెవరికీ దురభిప్రాయం కలక్కండా వుండేందుకే, అలా చెప్పమన్నారండీ !

వెం : అదీ, అలా చెప్పండి. మీరు అతికినట్టు యే కథనైనా కల్పించగలరు. మీలాంటి లంచగొండిలు వుండటం వల్లనే, మా గజపతిలాంటివాళ్లు మరీ పశువులైపోతున్నారు. చూడండి నరసయ్యగారూ ! మీకు బలం వుంది. బుద్ధివుంది...ఎక్కడైనా వుద్యోగంచేసుకుని బ్రతకండి. ఉద్యోగం దొరక్కపోతే, కనీసం కూలి చేసుకున్నా, నిజాయితీగా బ్రతకండి. అంతేగాని, డబ్బుకోసం యిలాంటి రాక్షసకృత్యాలకు పూనుకోకండి.

[నరసయ్య మొహందించుకుని బైటికి పోతాడు]

పురు : ఏవిటి బావా! యెన్నడూ మన యిళ్ళల్లో యిల్లాంటి వ్యవహారాలు కనీ వినీ యెరుగమే !

నెం : కాల మహాత్మ్యం బావా! మా గజపతి అదుపాజ్ఞలో లేకుండా, బాగా గాలిబారిపోయాడు. వాడికి భార్య చనిపోయాక మా శాంతను పెళ్ళిచేసుకోవాలన్న బుద్ధిపుట్టింది. వాళ్ళక్క అతడికి తాళంపేసి ప్రోత్సహించింది. కాని, యిటు శాంత, శివం, నేను వ్యతిరేకం. మా దృష్టిలో రామం వున్నాడని పసిగట్టాడు గజపతి. అందుకే ఈ దుష్టప్రయత్నానికి పూనుకున్నాడు. (నవ్వి) ఏవిటో, అనుకుంటాంగాని మన ప్రయత్నాలన్నీ జరిగిపోతాయా చెప్పి? మనచేతుల్లో యేముంది? మనం కేవలం నిమిత్తమాత్రులం. అంతాదైవాధీనం.

పురు : (బాధగా) ఎలాగో ప్రమాదం తప్పిందిలే బావా ! అమ్మాయి మరణంతోనే కృంగిపోయాను. ఇంక యిదొకటి ! ఇంతకీ మారోజులు బాగాలేవు. .

నెం : అమ్మాయిమరణం బాధకలిగించదని అనను. హృదయం తరుక్కుపోతుంది. అయినా అదే మనసులో పెట్టుకొని బాధపడ్డం మంచిదికాదు బావా ! ఈ విషాదసమయంలో నేనీ ప్రసక్తి తీసుకురాకూడ

దనుకో; అయినా నీ వ్యధితహృదయానికి పూరట కలిగించడానికే చెప్తున్నాను.

పురు : ఏమిటది ?

వెం : రామంకీ శాంతకీ వినాహం చేసేస్తాను. ఇంక పువేక్షిస్తే లాభంలేదు. మా ఆవిడ అడ్డుచెప్పడానికి వాళ్ళతమ్ముడి బండారం బైటపడిందిగా ! ఇక యెవరేం చెప్పినా వినేదిలేదు.

[శాంత సిగ్గుతో తలవంచుకుని లోపలికి పోతుంది]

పురు : నిజంగానా బావా ?

వెం : నిజమే బావా! ఈ సమయంలోనా నీతో పరిహాస మాడతాను? ఈ ఆలోచన నాకు యెన్నాళ్ళనుంచో వుంది. అవుతే మా ఆవిడతో తగువుపెట్టుకోవటం యిష్టంలేక, గజపతిప్రవర్తన కాస్త అర్థమయ్యే వరకూ నే నిది బైటపెట్టలేదు.

పురు : సంతోషం పట్టలేకండా వున్నాను బావా! మీ చెల్లెలు, పద్మా సజీవంగావుంటే వాళ్ళంతగా ఆనందించేవారో!

(కళ్ళు ఒత్తుకుంటాడు)

వెం : అవన్నీ నెమరుకి తెచ్చుకోకు బావా! గతాన్ని విస్మరించటం మంచిది.

(‘శివంగారూ’ అని బైట కేక వినిస్తుంది)

శివం : (ద్వారందగ్గరికి పోయి) ఓ! సోమయాజులుగారా!
రండి...రండి...

సోమ : (వస్తూ రామంని చూచి) ఊర్నించి పచ్చేశావా
రామం? ఇంకా రాలేదేమో ననుకున్నాను.

రా : ఇప్పుడే వస్తున్నాంటే! ఏమిటి విశేషం?

సోమ : నీకు అపాయింట్ మెంటు ఆర్డరు వచ్చిందోయ్...
మీ యిల్లు తాళం వేసివుంటే, పోస్టుమన్ నాచేతి
కిచ్చా డీ వుత్తరం. నువ్వు లేకపోయినా, శివంగారి
చేతికిద్దామని వచ్చాను.

(ఓ కవరు అందిస్తాడు. అది చింపేవుంటుంది)

రాం : (ఉత్తరం చదివి) ఈ ఫ్లార్లోనే ఉద్యోగం దొరికింది
నాన్నా !

పురు : (ఆనందబాష్పాలు ఒత్తుకుంటూ) చీకటివెనుక
వెన్నెలలా, దుఃఖంవెనుక అంతులేని సంతోషం
ముంచుకొస్తుంది. ఏమిటో అంతా విధివిలాసం!

శివం : కంగ్రాచ్యులేషన్సు శావా! మనం వేస్తున్న నాటి
కలోకూడా, నువ్వు అద్భుతంగా నటించా వనిపించు
కుంటావు చూడు.

పేర : నాటిక యేమిట్రా? వేస్తున్నారా?

శివం : (నాలుక కరుచుకుని) ఆ...ఆ...అంటే, బావా
నాళ్లు ఓ నాటిక వేస్తున్నారేండి.

వెం : 'మనం' అన్నావు ? అందులో నువ్వు పాల్గొంటు
న్నావా ?

శివం : ఆ...అబ్బే ! లేదే !

రా : పాల్గొన్నా తప్పేవిటి మావయ్యా ?

వెం : తప్పనికాదురా; చదువు దెబ్బతింటుందని.

రా : ఎప్పుడూ దెబ్బతినదు మావయ్యా ! అది మనం
చూపే శ్రద్ధపై ఆధారపడి వుంటుంది. కేవలం
చదువుమీదే బుద్ధిని కేంద్రీకరించి వుంచటం కూడా
కూడదు. వినోదాల్లోకూడా పాల్గొంటూవుండాలి.

వెం : హమ్మయ్య, ఎంత వుపన్యాసం యిచ్చావురా ?
(నవ్వుతాడు)

సోమ : సరేగానీ, పార్టీ యెప్పుడోయ్ రామం ?

శివం : మా బావ అన్నింటికీ ఒకేసారి పార్టీ యిస్తాడాలెండి.

సోమ : అన్నింటికీ అంటే ?

శివం : ఓ! అన్నట్టు మీకు తెలీదుకదూ ! మా బావకి పెళ్ళి
కూడా నిశ్చయమయ్యింది.

సోమ : పెళ్ళా !

శివం : అదేమిటండి అలా ఆశ్చర్యపోతారు ? మా చెల్లాయి
నిస్తున్నాం.

సోమ : ఏ నీ! మై హార్టీ కంగ్రాచ్యులేషన్సురామం. నీఅదృష్టం
ఒక్కసారి చివరించినదోయ్... ఇక వుప్పించడం

తరువాయి. (కరచాలనంచేస్తాడు) మరి నే వస్తాను. మనవాళ్ళందరికీ ఈ శుభవార్త అందజేయ్యాలిగా ! వస్తానండీ శినంగారూ ! (బైటికి నిష్క్రమిస్తాడు)

పురు : ఈ రోజు యెంతో సుదినం. మా శాంత మాయెంతో అడుగుపెడుతుందని నిశ్చయించినపుడే మా రోజులు మారాయేమో !

శివం : (నవ్వి) అలా అనకండి. భావకి కోవమొస్తుంది. మనం దరికంటే మా భావకి అభిమానం అధికం.

[అందరూ నవ్వుతారు]

వెం : పద భావా, లోపలికి.

[వెంకటేశ్వర్లు, పురుషోత్తం లోపలికి పోతారు]

రా : (తృప్తిగా నిట్టూర్చి) ఇప్పుడోయ్ ! నా జీవితంలో వెలుగు ప్రవేశించింది ?

శివం : (నవ్వి) ఆ వెలుగు మా చెల్లెనేవీటి?

రా : (నవ్వి) అబ్బే! కాదు, నా అదృష్టం.

శివం : సరేలే! యేదో సరిపెట్టుకుందాం...

[గజపతి సూట్ కేసు పట్టుకుని లోపలున్నించివచ్చి రామం వేపు చురచుర చూసి బైటికి పోతూవుంటాడు.]

శివం : (మందహాసంతో) మావయ్యా ! అప్పుడప్పుడు వుత్తరాలు రాస్తూవుండు.

(గజపతి మొహంచీట్లించుకుని పోతాడు. రామం, శివం నవ్వుకుంటూ యింట్లోపలికి పోతూవుంటారు.. చిన్నయ్య సిగరెట్ పాత్రతో వస్తాడు.)

చిన్న : బాబూ !

శివం : (తిరిగి) ఏంరా ?

చిన్న : మావయ్యగారు యింట్లోవున్నారాండీ !

శివం : (నవ్వి) సిగరెట్ పెట్టె తెమ్మన్నాడా యేమిటి ?

చిన్న : ఔనండీ !

శివం : నువ్వు యిటువేపునుండి వచ్చావు ఆయనేమో,
స్టేషను వేపు పోతున్నాడు. పరుగెత్తివెళ్ళి యిచ్చేసిరా.
ఎక్కువదూరం పోదులే !

చిన్న : చిత్తం... (వడిగా బైటికి పోతాడు)

(తెరపడుతుంది)

సమాప్తం.

